

**МИНИСТЕРСТВО НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПЕРЕПОДГОТОВКИ И ПОВЫШЕНИЯ  
КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
САМАРКАНДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**КАФЕДРА «ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС  
ПО МОДУЛЮ**

**«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ И  
МАСТЕРСТВО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ»**

**для всех групп повышения квалификации**

**САМАРКАНД – 2020**

Рабочий учебно-методический комплекс по модулю «Профессиональная компетентность и мастерство преподавателя» для всех групп повышения квалификации, рассмотрен и утвержден на научно-методическом совете центра 4 января 2020 года за № 1.

Выполнила

НАРЗИКУЛОВА Ф. Б.

доктор философии по психологическим наукам (PhD), доцент кафедры «Педагогика, Психология образовательные технологии»

Зав. кафедры

Г. Ш.Файзуллаева

“СОГЛАСОВАНО”

Зам директор по учебной работе

Д. Уринбоева

Рабочий учебно-методический комплекс утвержден на собрании кафедры 4 января 2020 года за №1.

## **ВВЕДЕНИЕ**

Данная учебная программа была утверждена Указом Президента Республики Узбекистан "О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан" от 7 февраля 2017 года № ПФ-4947, постановление № ПФ-4947. ПП-3931 "О мерах по внедрению новых принципов управления в систему народного образования" от 5 сентября 2018 года, а также постановление № 187, В соответствии с содержанием приоритетных задач, изложенных в указе Президента Республики Узбекистан "Об утверждении Концепции развития системы народного образования Республики Узбекистан на период до 2030 года" от 29 апреля 2019 года, ПФ-5712, который предусматривает совершенствование содержания процессов профессионального развития преподавателей естественных наук на основе современных требований, а также повышение их профессиональной компетентности.

Содержание программы включает государственную политику Республики Узбекистан в области образования, нормативно-правовые документы организации образовательного процесса, профессиональную компетентность и квалификацию педагога, психологический подход к образовательному процессу, применение информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе, инновационные подходы в обучении практическому иностранному языку, русскому языку и литературы, методика обучения русского языка и литературы включает в себя современные методы организации учебного процесса и направлена на формирование соответствующих новых знаний, умений, навыков, квалификаций и компетенций по ним.

Дисциплины, заданные в рамках программы, формируются на основе содержания переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров системы народного образования, качественных и квалификационных требований, предъявляемых к их подготовке обучения, а также за счет повышения уровня подготовки учителей русского языка и литературы к использованию современных образовательных технологий.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ МОДУЛЯ

**Цель модуля** «Профессиональная компетентность и мастерство преподавателя» заключается в повышении результативности образовательно-воспитательного процесса, регулярном обновлении профессиональных знаний, умений и навыков, развитии профессиональной компетенции в соответствии с государственными требованиями.

**Задачи модуля:** задачи модуля «Профессиональная компетентность и мастерство преподавателя», включают в себя:

- ознакомление слушателей с содержанием происходящих в обществе социально-экономических реформ и обучение нормативно-правовым основам организации учебно-воспитательного процесса;

- изучение передовых образовательных технологий и зарубежного опыта и их применение в образовательном процессе;

- применение информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности учителя, и развитие их квалификации по формированию личной и профессиональной информационной платформы педагога;

- непрерывное развитие профессиональных знаний, навыков и квалификаций всех учителей на основе современных подходов и инноваций в соответствии с государственными требованиями.

### **Требования, предъявляемые к модулю «Профессиональная компетентность и мастерство преподавателя», по выявлению знаний, умений, навыков и компетентности слушателей**

#### **Слушатели должны знать:**

- Национальную модель подготовки кадров;

- нормативные документы, методические и инструктивные рекомендации и указания, регламентирующие работу общеобразовательной школы;

- Государственный образовательный стандарт в новой редакции (2018);

- Государственный образовательный стандарт средне специальных учреждений и вузовского образования;

- наследие учёных Центральной Азии с целью использования просветительских и культурных аспектов;

- передовой педагогический опыт работы по изучаемому предмету;

- основные направления зарубежных (российских) современных научных исследований;

- правила организации и ведения в общеобразовательных школах экспериментально - апробационных и научно-методических работ;

- содержание и методы организации внеклассной и внешкольной работы;

- методику применения инновационных и дидактических средств обучения;
- дифференцированный подход к учащимся на уроках ;
- пути самостоятельного повышения квалификации; **уметь:**
  - применять эффективные методы и приёмы при обучении, работу с одаренными детьми, формы и методы организации самостоятельной работы учащихся;
  - применять ИКТ и передовые технологии при обучении;

**иметь навыки:**

- применения инновационных и дидактических средств при обучении;
- применения эффективных методов и приёмов при обучении ;
- работы с одаренными и слабоуспевающими детьми;
- организации самостоятельной работы учащихся;

**быть компетентным:**

- в передовых педагогических опытах работы по изучаемому предмету;
- в основных направлениях зарубежных (российских) современных научных исследований;
- в организации и ведения в общеобразовательных школах экспериментально - апробационных и научно-методических работ;
- в методике организации внеклассной и внешкольной работы;
- в методике применения инновационных и дидактических средств при обучении;
- при дифференцированном подходе к учащимся на уроках.
- 
- 

## **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ МОДУЛЯ**

Модуль «Профессиональная компетентность и мастерство преподавателя» проводится как в лекционной, так и в практической форме.

В процессе обучения курса подразумевается применение современных методов образования, педагогических и информационно-коммуникационных технологий, в частности:

- на лекциях применяются презентации и видеоматериалы при помощи современных компьютеров;
- при проведении практических занятий используются технические средства, блиц-опрос, тесты, мозговой штурм, критическое мышление, работа в малых группах, коллоквиум и другие интерактивные методы.

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО МОДУЛЮ  
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ И МАСТЕРСТВО  
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ»**

<b>№</b>	<b>Тематика модуля</b>	<b>Всего часов</b>	<b>лекц</b>	<b>практ</b>	<b>Сам.обр</b>
<b>2.1.1</b>	<b>Теоретические основы педагогического мастерства и его место в практической деятельности</b>	2	2		
<b>2.1.2</b>	<b>Компетентностный подход в образовании и этапы развития компетенции</b>	2		2	
<b>2.1.3</b>	<b>Имидж современного педагога</b>	2		2	
<b>2.1.4</b>	<b>Инновационная деятельность и креативность учителя</b>	2		2	
<b>2.1.5</b>	<b>Проектирование учебного процесса и инновационные технологии образования</b>	2		2	
<b>2.1.6</b>	<b>Сущность интерактивного обучения и его применение на практике</b>	4		2	2
	<b>ВСЕГО</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИИ**

**1 тема: Теоретические основы педагогического мастерства и его место в практической деятельности (2 часа)**

Педагогическая наука, определяется как наука о законах образования и воспитания детей и взрослых. Как всякая наука, педагогика имеет свой предмет: закономерности, теории, технологии, педагогического процесса, т.е.

исследование сущности процессов развития и формирования личности и определение теории и методики воспитания как специально организованного процесса. Объект педагогики - процессы развития воспитания и становления человека. Цель педагогической науки - выявить закономерности и найти наиболее оптимальные методы становления человека, его воспитания и образования. Педагогика влияет на социально - политическое воспитание человека, которое осуществляется фактически на протяжении всей его жизни.

Важным элементом педагогического мастерства является организация поведения преподавателя. Знание, направленность и способности без умений, без владения способами действий – не гарантия высоких результатов. Педагогическое мастерство включает в себя педагогическую технику, которая в свою очередь разделена на две группы умений – умение управлять собой и умение взаимодействовать в процессе решения педагогических задач. Критериями мастерства педагога выступают такие категории: целесообразность, продуктивность, оптимальность, творчество.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

### **2 тема: Компетентностный подход в образовании и этапы развития компетенции. (2 часа)**

Необходимой составляющей профессионализма человека является профессиональная компетентность. Вопросы профессиональной компетентности рассматриваются в работах как отечественных, так и зарубежных ученых. Современные подходы и трактовки профессиональной компетентности весьма различны. Существующие на сегодняшний день в зарубежной литературе определения профессиональной компетентности как «углубленного знания», «состояния адекватного выполнения задачи», «способности к актуальному выполнению деятельности».

### **3 тема: Имидж современного педагога. ( 2 часа)**

**Имидж современного педагога. Важнейшие составляющие культуры и имиджа педагога. Внешний вид. Внутреннее содержание. Понятие профессионального имиджа.**

Мастерство педагога это связь духовной культуры и внешней выразительности. Педагогическое мастерство является основой педагогического имиджа, который включает в себя: внешний вид, культура педагогического общения, владение педагогической техникой и т. д.

### **4 тема: Инновационная деятельность и креативность учителя. ( 2 часа)**

Развитие педагогической инноватики в нашей стране связано с массовым общественно-педагогическим движением, с возникновением противоречия между имеющейся потребностью в быстром развитии школы и неумением педагогов её реализовать. Возрос массовый характер применения нового. В связи с этим обострилась потребность в новом знании, в осмыслении новых понятий «новшество», «новое», «инновация», «инновационный процесс» и др. Слово «инновация» – имеет латинское происхождение. В переводе оно

означает – обновление, изменение, ввод чего-то нового, введение новизны. Понятие «нововведение» (инновация) определяется и как новшество, и как процесс введения этого новшества в практику.

Основное назначение профессионально-педагогического образования – научить преподавателей решать творческие педагогические задачи. Процесс профессионального становления учителя должен, по возможности, моделировать заданную структуру инновационной деятельности. В основу построения концепции подготовки учителя к инновационной деятельности были положены – системный, рефлексивно-деятельный и индивидуально - творческий подходы, обеспечивающие построение и функционирование целостного процесса формирования личности учителя.

### **5 тема: Проектирование учебного процесса и инновационные технологии образования. ( 2 часа)**

Педагогические технологии – как самостоятельная отрасль педагогики. Вопросы технологизации методики учения обучения. Традиционные, развивающие и инновационные технологии обучения.

Классификация педагогических технологий. Интерактивные методы: суть и применение. Использование инновационных технологий в воспитании.

Передовой международный опыт в сфере современного образования и инновационных технологий. Мировой опыт использования передовых образовательных технологий в педагогическом процессе. Некоторые вопросы развития системы обучения развитых стран. Опыт использования технологиями обучения в практике мировой системы обучения.

Международные программы:

PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study) – это Международное исследование качества чтения и понимания текста.

TIMSS (Trends in Mathematics and Science Study) — международное мониторинговое исследование по оценке качества математического и естественнонаучного образования.

PISA (Programme for international Student Assessment) — программа по оценке образовательных достижений учащихся.

TALIS — Международное сравнительное исследование учительского корпуса (Директора и учителя).

PIAAC — Программа международной оценки компетенции взрослых.

ICCS — Международное исследование качества граждановедческого образования. ICILS — Международное исследование компьютерной и информационной грамотности.

### **6 тема: Сущность интерактивного обучения и его применение на практике. ( 2 часа)**



Классификация педагогических технологий и интерактивных методов. Использование инновационных технологий в воспитании и обучении. Вопросы технологизации методики учения обучения. Традиционные, развивающие и инновационные технологии обучения.

## **ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

**При изучении данного модуля применяются следующие формы обучения:**

- изучение разделов или тем дисциплины по учебникам или учебным пособиям, интернет-ресурсам, ИРЦ библиотеки;
- усвоение части лекции по раздаточному материалу, что позволяет преподавателю уделить больше внимания изложению основного материала;
- реферирование, доклады, сообщения, защиты проектов и презентации, устный опрос.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

### **I. Труды Президента Республики Узбекистан**

1. Указ Президента Республики Узбекистан № УП-5538 «О дополнительных мерах по совершенствованию системы управления народным образованием» 5 сентября 2018 год.
2. Мирзиёев Ш.М. «Мы строим свободный и процветающий демократический Узбекистан с нашими храбрыми и благородными людьми». Выступление Шавката Мирзиёева на торжественной церемонии вступления в должность Президента Республики Узбекистан на совместном заседании палат Олий Мажлиса. – Т.: “Ўзбекистон”, 2016. – 56 стр.
3. Мирзиёев Ш.М. «Верховенство закона и интересы человека являются основой развития страны и благосостояния народа» Доклад избранного Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева на торжественном собрании, посвященном 24-й годовщине принятия Конституции Республики Узбекистан – Т.: “Ўзбекистон”, 2017. – 48 стр
4. Мирзиёев Ш.М. «Критический анализ, жесткая дисциплина и персональная ответственность должны стать повседневной нормой в деятельности каждого руководителя». Доклад Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева на расширенном заседании Кабинета Министров, посвященном итогам социально-экономического развития страны в 2016 году и важнейшим приоритетным направлениям экономической программы на 2017 год. – Т.: “Ўзбекистон”. – 2017.– 102 стр
5. Мирзиёев Ш.М. Буюк келажакимизни мард ва олижаноб халқимиз билан бирга қурамыз. – Т.: “Ўзбекистон”, 2017. – 488 б.
6. Мирзиёев Ш.М. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномаси. – Т.: “Ўзбекистон”, 2018. – 80 б.
7. Каримов И.А. «Юксак маънавият – энгилмас куч».

Т.: “Маънавият”, 2008.–176 стр

8. Каримов И.А. «Узбекистан на пороге достижения независимости» " – Т.: “Ўзбекистон”, 2011. – 440 стр

9. Каримов И.А.«Служить ради процветания и великого будущего Родины – высшая честь» –Т.: “Ўзбекистон”, 2015. – 302 стр

### **Нормативно-правовая документация**

1. Конституция Республики Узбекистан – Т.: Ўзбекистон, 2014

2. Указ Президента Республики Узбекистан от 7 февраля 2017 года УП-4947 «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан»

3. Указ Президента Республики Узбекистан от 5 июля 2017 года УП-5106 «О мерах по повышению эффективности государственной молодежной политики и поддержке деятельности союза молодежи Узбекистана»

4. Постановление Президента Республики Узбекистан от 26 сентября 2017 года УП-3289 «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы подготовки педагогических кадров, переподготовки и повышения квалификации работников народного образования»

5. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан от 15 марта 2017 года №140 «Об утверждении положения об общем среднем образовании»

6. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан от 6 апреля 2017 года №187 «Об утверждении Государственных образовательных стандартов среднего и средне специального профессионального образования»

### **II. Специальная литература**

1. Алехина И. Имидж и этикет делового человека: [пособ.] / Ирина Алехина. - М., 1996. - 130 с.

2. Бабанский Ю.К. О разработке психологической службы в школе. - Таллин.:Наука,1983. – Стр. 61

3. Бодалев А.А. Личность и общение. – М., 2001

4. Бодров В. А. Информационный стресс. М, ПЭР СЭ, 2000.

5. Бреслав Г. М. Психология эмоций. М., 2004.

6. Вилюнас В.К. Психология эмоций, М.,2005.

7. Водопьянова Н.Е., Старченкова Е.С. Синдром выгорания: диагностика. Ростов – на – Дону: 2007

8. Выготский Л. С.Собр.соч., 2-том М.,1982.

9. Ғозиев Э. Ғ. Педагогик психология. –Тошкент: Университет, 2014.-208 бет.

10.Зеер Э. Ф. Психология профессий: учебное пособие для студентов вузов / Е. Ф. Зеер. - М.: Академический проект; Фонд «Мир», 2005. - 300 с.

11.Зеер Э.Ф. Психология профессионального образования: Учебное пособие. - Екатеринбург, 2000. - 368с.

12.Зимняя И.А. Педагогическая психология. Ростов – на – Дону: 2007

13.Знаков В.В. Понимание в познании в общении. – М., 1998

14.Ильин Е.П. Эмоции и чувства. М., 2008 .

15. Исаев И. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: [учеб.пособ.] / Илья Федорович Исаев. - М.: Изд. центр «Академия», 2002. - 208с.
16. Калюжный А. А. Психология формирования имиджа учителя / А. А. Калюжный. - М.: Владос, 2004. - 391 с.
17. Левитан В. Л. Основы педагогической деонтологии // Рыскельдиева Л.Д. Деонтология в истории в истории философии/ Симферополь:Таврия, 2004, 348 с.
18. Маркова А.К. Психология профессионализма. – М.: Знание, 1996.
19. Немов Р.С. Психология. – М.:Владос, 2004. – Кн.1,2,3.
20. профилактика. 2-е изд. – СПб.: Питер, 2008.
21. Сайидахмедов Н. Педагогик маҳорат ва педагогик технология. – Т.: ОПИ, 2003.
22. Сергеев И.С. Основы педагогической деятельности: Учебное пособие. – СПб.: Питер. Серия “Учебное пособие”, 2004–316 с.
23. Смышляева Л.Г. Педагогические технологии активизации обучения в высшей школе / Л. Г. Смышляева, Л. А. Сивицкая. – Томск: Издательство ТПУ, 2007. – 195 с.
24. Столяренко Л.Д. Педагогика. Серия «Учебники, учебные пособия» / Л. Д. Столяренко. – Ростов н/ Д.: Феникс, 2003. – 448 с.
25. Султонова Г.А. Педагогик маҳорат. – Т.: Низомий номидаги ТДПУ, 2005.
26. Шаповаленко И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология): учебник для студентов вузов. – М.: Гардарики, 2007. – 349 с.

### **III. Электронные образовательные ресурсы**

1. Министерство высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан: [www.edu.uz](http://www.edu.uz).
2. Министерство народного образования Республики Узбекистан: [www.uzedu.uz](http://www.uzedu.uz).
3. Халқтаълимисоҳасида ахборот-коммуникация технологияларини ривожлантириш маркази: [www.multimedia.uz](http://www.multimedia.uz)
4. Главный научно-методический центр при Министерстве высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан: [www.bimm.uz](http://www.bimm.uz)
5. Центр переподготовки и повышения квалификации работников народного образования при Ташкентском государственном педагогическом университете: [www.giy.uz](http://www.giy.uz)
6. Социальный информационный образовательный портал: [www. Ziyounet.uz](http://www.Ziyounet.uz).
7. Infocom.uz электронный журнал: [www.infocom.uz](http://www.infocom.uz).
8. [links-guide.ru](http://links-guide.ru) – сайт «Лингвистические ресурсы в Internetе».
9. [vaal.ru](http://vaal.ru) – сайт разработчиков компьютерной версии контент-анализа.
10. <http://www.textology.ru/web.htm> — лингвоанализатор, автоматически сравнивающий тексты по параметрам индивидуального авторского стиля.

11. [ruscorpora.ru](http://ruscorpora.ru) ([corpora.yandex.ru](http://corpora.yandex.ru)) – национальный корпус русского языка.
12. [www.philol.msu.ru/~lex/corpus](http://www.philol.msu.ru/~lex/corpus) — компьютерный корпус текстов русских газет конца XX-го века.
13. [artint.ru/projects/frqlist.asp](http://artint.ru/projects/frqlist.asp) – частотный словарь современного русского языка.
14. <http://uz-translations.net/category=linguistics> – книги для филологов.
15. <http://center.fio.ru/som> – методическая поддержка учителей предметников.
16. <http://www.experiment.webservis.ru> – Сервер «Развивающее образование».
17. <http://www.1september.ru> – «Первое сентября»
18. <http://festival.1september.ru> – портал преподавателей русского языка и литературы.
19. <http://www.ziyonet.uz> – Информационный образовательный портал.
20. <http://www.uzsci.net> – Научная и образовательная сеть Узбекистана.
21. <http://www.pedagog.uz> – Портал педагогических образовательных учреждений Республики Узбекистан, имеется электронная библиотека.
22. <http://center.fio.ru/som> – методическая поддержка учителей предметников.
23. <http://www.experiment.webservis.ru> – Сервер «Развивающее образование».
24. <http://www.1september.ru> – «Первое сентября»
25. <http://festival.1september.ru> – портал преподавателей русского языка и литературы.
26. <http://www.ziyonet.uz> – Информационный образовательный портал.
27. <http://www.uzsci.net> – Научная и образовательная сеть Узбекистана.
28. <http://www.pedagog.uz> - Портал педагогических образовательных учреждений Республики Узбекистан, имеется электронная библиотека.

## ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ПЛАНИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ НА ЛЕКЦИЯХ

1. Лекция - ведущая форма организации обучения в учебном процессе.
2. Факторы, определяющие проектирование технологии обучения.
3. Правила планирования технологии обучения.
4. Техника постановки вопросов на лекции.
5. Технология обучения на проблемной лекции.

### **1. Лекция – ведущая форма организации обучения в учебном процессе.**

К формам организации обучения относятся лекции, семинары, практические занятия, учебные конференции, консультации, экскурсии, учебная производственная практика.

**Лекция** – ведущая форма организации обучения. Она способствует реализации следующих функций обучения:

(1) ориентирующей – позволяет акцентировать внимание студентов на основных положениях учебного материала, его роли и значимости в учебной и будущей профессиональной деятельности, на методах его усвоения и т.п.;

(2) информативной – в ходе лекции преподаватель раскрывает сущность основных научных фактов, положений и выводов и т.п.;

(3) методологической – в ходе лекции сравниваются и сопоставляются методы исследования, выявляются принципы научного поиска и т.п.;

(4) воспитательной – лекция призвана возбудить эмоционально-оценочное отношение к учебному материалу и т.п.;

(5) развивающей – способствует развитию познавательного интереса, способности к логическому рассуждению и доказательствам и т.п.

**2. Факторы, определяющие проектирование технологии обучения на лекции.** Деятельность преподавателя, разрабатывающего модель технологии обучения на лекции, определяют следующие факторы

1. *Тема лекции и продолжительность учебного занятия* определяются тематическим планом и рабочей программой дисциплины.

2. *План лекции* должен отражать последовательность и логику изложения учебного материала, предусмотренного программой.

3. *Объем лекции.* Лекция должна содержать столько информации, сколько может быть усвоено аудиторией в отведенное время. Не следует

планировать изложение на лекции всего предусмотренного программой материала в ущерб полноте изложения основных/сложных вопросов. Лекцию нужно разгружать от части материала, перенося его на самостоятельное изучение

4. Структуру учебного занятия, выбор методов, форм, средств обучения и обратной связи определяют: его ведущая дидактическая цель и форма лекции:

<b>Ведущая дидактическая цель учебного занятия</b>	<b>Форма лекции, ее характерологические особенности</b>
Обеспечение ориентировочной основы действий студента по овладению учебной информацией в рамках предмета.	<b>Вводная лекция.</b> Является мотивационным этапом в структуре обучения. Ее назначение – сформировать первичное целостное представление о содержании учебной дисциплины, ее, месте в учебном процессе и роли в их будущей практической деятельности, сориентировать студентов в системе работы, ознакомить с методикой и организацией предстоящей самостоятельной работы, уточнить сроки и формы отчетности и оценки.
Формирование представлений по учебной теме	<b>Информационная лекция.</b> Это самый традиционный вид лекции: монологическое последовательное изложение учебного материала в соответствии с планом лекции.
Формирование представлений / знаний по учебной теме посредством постановки проблемы и организации поиска ее решения / суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения и т.д.	<b>Проблемная лекция.</b> Новое знание вводится через проблемность вопроса/задачи/ситуации. При этом процесс познания студентов основывается на сотрудничестве и диалоге с преподавателем и приближается к исследовательской деятельности.
Формирование представлений/ знаний по учебной теме посредством широкого применения ТСО/ аудиовидео-техники / компьютерных технологий.	<b>Лекция-визуализация.</b> Чтение такой лекции сводится к развернутому и краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов.
Формирование представлений / знаний по учебной теме посредством	<b>Бинарная лекция.</b> Чтение такой лекции представляет собой диалог двух преподавателей/ представителей

демонстрации студентам культуры дискуссии, совместного решения проблемы	2-х научных школ/ ученого и практика/преподавателя и студента.
Формирование представлений / знаний по учебной теме при активном участии студентов в ее поиске, отборе и изложении.	<b>Лекция-конференция.</b> Проводится как научно-практическое занятие, с заранее поставленной проблемой и системой докладов (длительностью 5-10 мин.), которые в совокупности призваны всесторонне осветить проблему. В конце учебного занятия преподаватель подводит итоги самостоятельной работы и выступлений, дополняет/уточняет информацию, формулирует основные выводы.
Систематизация знаний, исключая детализацию и конкретизацию.	<b>Обзорная лекция.</b> Как правило, стержень излагаемых теоретических положений на лекции составляет научно-понятийная и концептуальная основа всего курса или крупных его разделов.
Углубление, систематизация знаний.	<b>Лекция-консультация.</b> Может проходить по разным сценариям. 1. «Вопросы – ответы» - преподаватель отвечает на вопросы студентов по разделу или всему курсу. 2. «Вопросы – ответы – дискуссия»: преподаватель не только отвечает на вопросы, но и организует поиск ответов.
Систематизация знаний, исключая детализацию и конкретизацию.	<b>Итоговая (заключительная) лекция.</b> Как правило, завершает изучение курса, обобщает пройденное за весь период. На итоговой лекции преподаватель выделяет основные идеи курса, показывает, каким образом можно использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности и при изучении других дисциплин, разъясняет особо трудные вопросы вариантов заключительного контроля.

### 3. Правила планирования технологии обучения на лекции

При разработке технологической карты лекционного учебного занятия преподаватель руководствуется следующими правилами:

#### 1-й этап учебного занятия: Введение в учебное занятие.

1.1. Называется тема лекции; перечисляются планируемые учебные результаты и разъясняется их значение для будущей профессиональной деятельности; сообщаются: план лекции, ключевые категории и понятия, перечень литературы для самостоятельной работы.

1.2. Обеспечивается логическая связь новой учебной информации с уже имеющейся у студентов посредством мини-лекции, беседы, фокусирующих и проблемных вопросов и пр.

## **2-й, основной этап учебного занятия.**

2.1. В соответствии со структурой учебного занятия и планом лекции проводится: чтение лекции / развернутая беседа / заслушивание и обсуждение докладов и рефератов / разворачивается дискуссия и др.

2.2. Во время лекции

- выделяются (задиктовываются) основные понятия, даты и пр.;
- организуется ведение студентами конспективных записей основных положений лекции;

- после освещения каждого вопроса формулируются краткие обобщающие выводы, обеспечивается логическая связь при переходе от одного вопроса лекции к другому;

- обеспечивается познавательная активность студентов: задаются риторические и уточняющие понимание материала вопросы; временно разрешается свободный обмен мнениями в составе мини-групп; разбираются конкретные, в том числе проблемные ситуации; приводятся примеры из практики; студентам предлагается сформулировать те или иные положения или определения, делать сравнения, сопоставлять новые факты и положения с тем, что изучалось ранее;

2.3. В соответствии с моделью обучения эффективно используются:

- методы обучения: лекция, мозговой штурм, решение проблемных задач и ситуаций, эвристическая / развернутая беседа, дискуссия и др.;

- фронтальная, коллективная и групповая (в парах) формы организации учебной деятельности;

- школьная доска, флипчарт, ТСО, компьютер (в зависимости от оснащения аудитории); графические организаторы;

- учебно-методические и визуальные материалы: краткий конспект лекций, слайды и др.;

- способы обратной связи, обеспечивающие оперативный контроль достижения прогнозируемых учебных результатов: наблюдение, опрос, проверка конспектов, тестирование и пр.

## **3-й, заключительный этап учебного занятия.**

3.1. Делается обобщение и заключение по теме. Даются ответы на вопросы студентов.

3.2. Комментируются результаты учебного занятия:

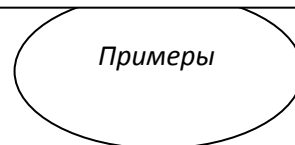
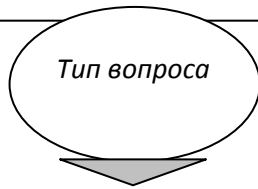
- определяется степень достижения поставленной цели;
- объявляются оценки (по возможности – индивидуальные), оцениваются результаты учебной деятельности.



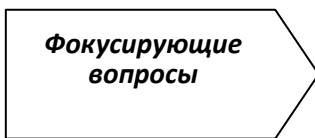
3.3. Выдается задание (излагается содержание, даются методические рекомендации по выполнению) для внеаудиторной самостоятельной работы, объявляются показатели и критерии оценки. При необходимости, разъясняется, какие вопросы выносятся на семинарское занятие, а какие будут изучаться самостоятельно.

#### 4. Техника постановки вопросов на лекции

Вопросы – эффективный способ активизации слушателей «введения» их в новую тему

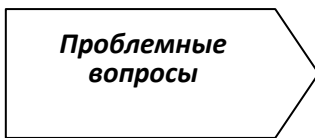


Актуализация и воспроизведение знаний;  
активизация внимания;  
установление связи с тем, что студенты уже знают и что им



Какими знаниями по данной теме вы уже владеете? Назовите...  
Изложите...  
Как вы думаете, потребуются ли эти знания в вашей будущей профдеятельности?

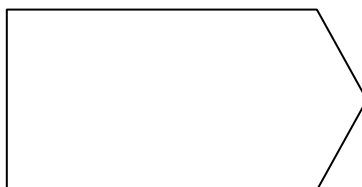
Подведение студентов к противоречию с целью самостоятельного поиска решения проблемы;  
побуждение к рассмотрению проблемы с различных позиций;  
побуждение к сравнению,



В чем заключается, на ваш взгляд, отличие (сходство) в подходах к ...?  
  
Возможно ли...?

Сочетаются с техникой «Обдумайте/разбейтесь на пары/обменяйтесь мнениями»

Обеспечение обратной связи (предварительная диагностика): выявление  
  
(1) предварительной информированности студентов по новой теме;  
  
(2) степени усвоения



Можно ли....?  
  
Почему.....?

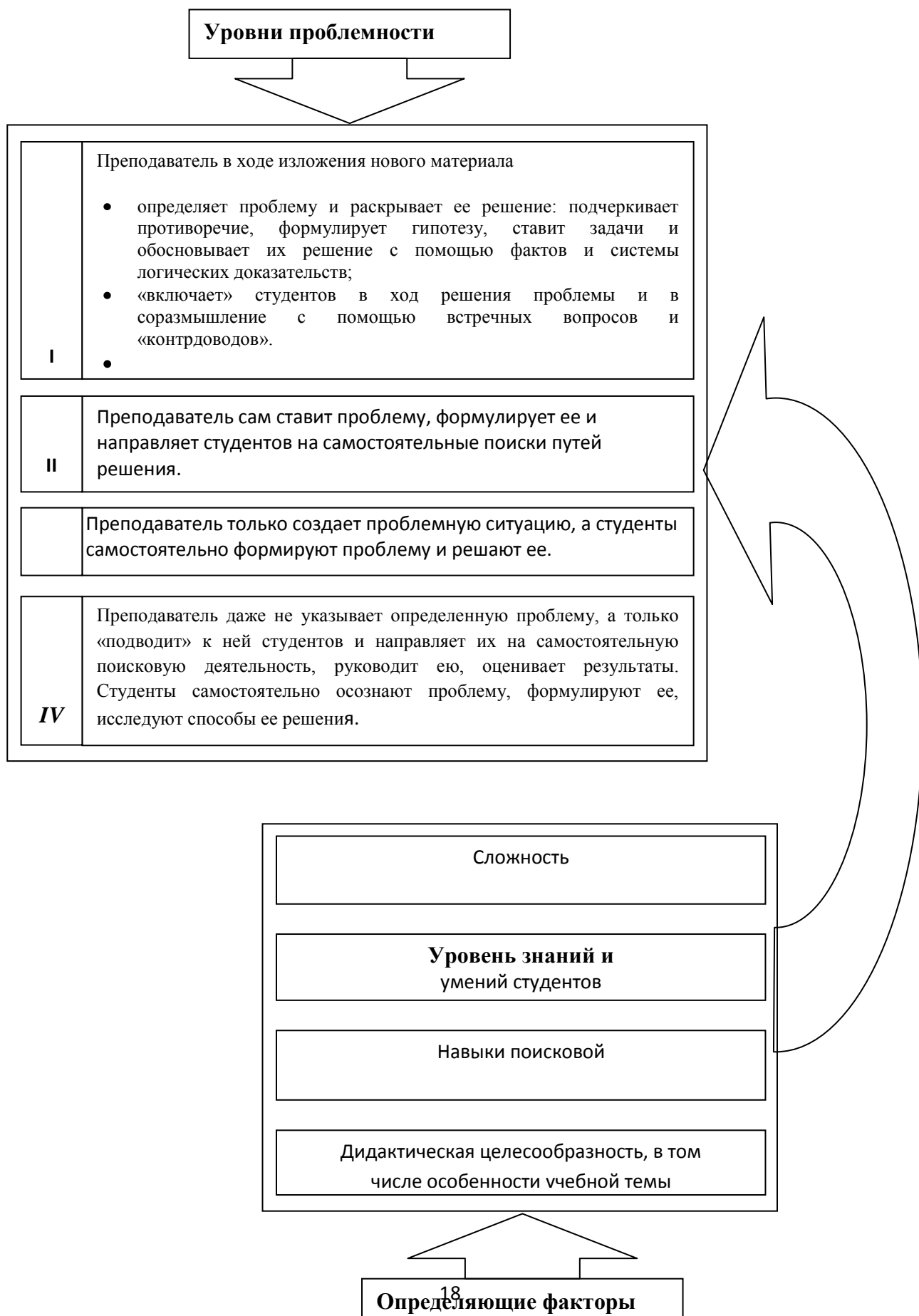
(1) обеспечение обратной связи (предварительная диагностика): выявление предварительной информированности студентов по новой теме;  
  
(2) обозначение важных аспектов новой темы, концентрация на них внимания студентов.



Когда.....?  
Кто.....?  
Вы согласны с утверждением о...../  
с имеющейся

## 5. Технология обучения на проблемной лекции

### Уровни проблемности и определяющие их факторы



## Правила постановки учебных проблем

### *Правила постановки учебных проблем*

Нельзя ставить проблему без актуализации того круга ранее усвоенных знаний, которые непосредственно связаны с новыми понятиями, подлежащими усвоению в процессе решения проблемы.

До организации проблемных заданий необходимо:

- (1) убедиться, что студенты владеют приемами установления причинно-следственных связей;
- (2) научить студентов анализировать проблемные ситуации.

Необходимо выдвигать перед студентами только те проблемы, которые доступны их пониманию.

Следует помнить: решение проблемы начинается уже с правильной ее постановки.

Учебный материал должен содержать элементы новизны (новые понятия, признаки, свойства, связи, способы действия и др.).

Учебный материал должен содержать противоречия между известным и новым знанием, содержащимся в материале в виде противоречивых фактов, познавательной задачи, вопроса.

Требования к учебному материалу,  
его составу и структуре

## Педагогические приёмы создания проблемных ситуаций

### ПРИЁМЫ СОЗДАНИЯ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ ОБУЧАЮЩИМ:

Подводит студентов к противоречию и предлагает им самим найти способ его разрешения;

Называет противоречия, встречающиеся в практической деятельности;

Излагает различные точки зрения на один и тот же вопрос;

Предлагает рассмотреть явление с различных позиций (например, юриста, финансиста, педагога и др.);

Побуждает делать сравнения, обобщения, выводы из предложенной ситуации, сопоставлять факты;

Ставит конкретные вопросы (на обобщение, обоснование, конкретизацию, объяснение противоречий и несоответствий);

Определяет проблемные теоретические и практические задания (например, исследовательские, поиск способов практического решения);

Приводит реальную ситуацию из жизни организации или же искусственно созданную ситуацию, воссоздающую типичные проблемы, возникающие в организационной жизни, и предлагает обучающимся найти целесообразное решение.

Ставит проблемные задачи (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками ограниченным временем решения, на преодоление «психологической инерции» и др.);

## 1 тема лекции:

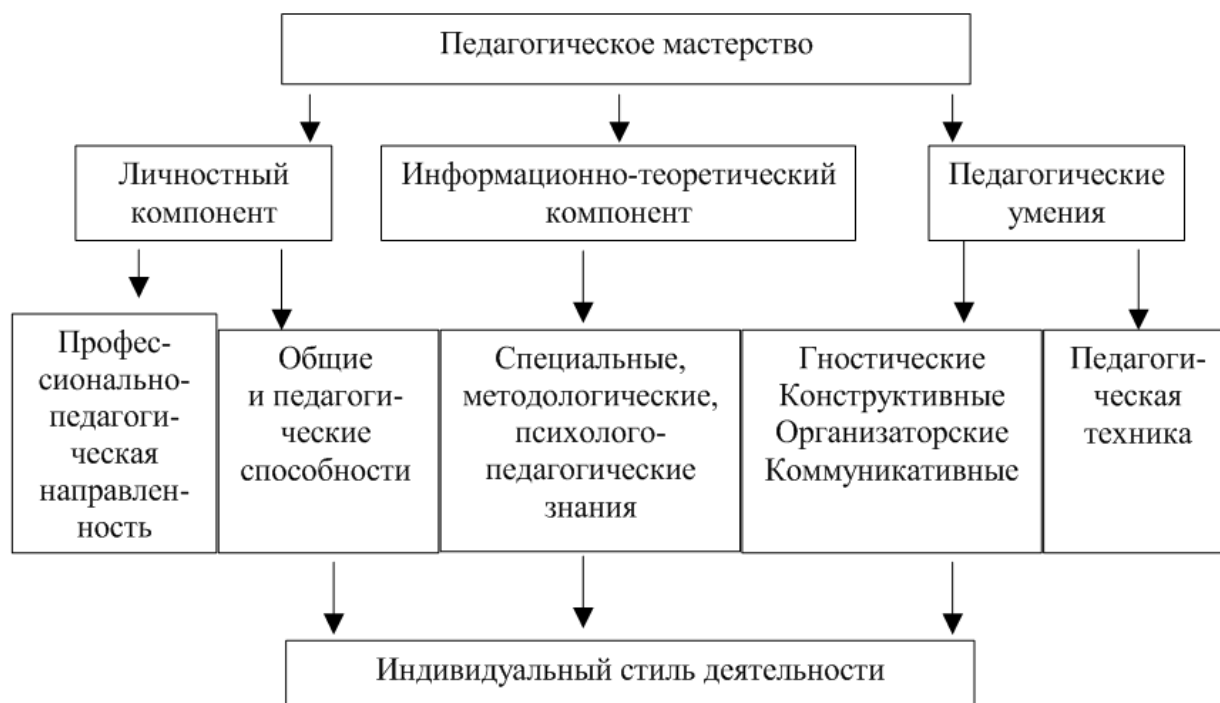
# ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА И ЕГО МЕСТО В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

План:

- 1) Предмет, цель и задачи изучения дисциплины «Педагогическое мастерство»
- 2) Влияние внешнего вида педагога на образовательный процесс.
- 3) Речевой этикет преподавателя.
- 4) Роль мимики в передаче информации.
- 5) Выразительность пластики тела, жесты.

**Ключевые слова:** мастерство, имидж профессиональный, внешний вид, образовательный процесс, этикет, эстетика, педагог, педагогическое мастерство и т.д.

## 1. ПРЕДМЕТ, ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО».





Предметом изучения дисциплины «Основы педагогического мастерства» является овладение профессиональными знаниями. В «Государственном образовательном стандарте» отмечается, что педагогическое мастерство играет первостепенное значение в становлении будущего профессионала, мастера своего дела. Отшлифовывая мастерство педагогического взаимодействия с коллективом педагогов и коллективом студентов, специалист овладевает коммуникативными и управленческими умениями и навыками.

Изучение данной дисциплины предусматривает широкую интеграцию и осмысление связей основ педагогического мастерства с философией, эстетикой и этикой, психологией и педагогикой, историей и другими науками.

Целью преподавания дисциплины является воспитание гармоничного человека, формирование его педагогической культуры; творческие отношения к действительности; развитие способностей к самостоятельному восприятию; знание сущности педагогического мастерства и осмысление его значения для воспитания и обучения всесторонне развитой и конкурентоспособной личности будущего профессионала.



Задачи изучения дисциплины: повышение уровня педагогической культуры студентов; знание структурных элементов педагогического мастерства и их содержание; накопление знаний по технологии организации педагогического взаимодействия; овладение способами стимулирования активной познавательной и развивающейся деятельности обучающихся в процессе учебного знания, внеучебной деятельности; совершенствование профессионального мастерства педагога; организация учебно-воспитательной деятельности студентов; формирование личностной педагогической культуры.

Изучение курса «Основы педагогического мастерства» предназначено для более полного и глубокого осмысления и анализа предметов психолого-педагогического блока, являющихся неотъемлемой частью учебных дисциплин педагогики профессионального образования.

Дисциплина «Основы педагогического мастерства» - сложная отрасль педагогического знания, исследующая чрезвычайно многогранные явления и процессы, охватывающие своим вниманием большой объем совершенно специфических понятий и терминов, связанные в силу своего предмета со многими областями психолого-педагогических и социально-философских дисциплин. Вот почему материал данной дисциплины не поддается быстрому освоению, а содержание трудно запоминается с первого раза.

Для изучения данной дисциплины необходима определенная система, облегчающая процесс овладения обширным материалом, важнейшей характеристикой, которой является ее внутренняя упорядоченность.

На помощь приходят схемы и таблицы, точно классифицируя, они выявляют зависимость, обобщают и представляют в наиболее приемлемом для восприятия и запоминания виде изучаемый материал.

Схема - наглядное изображение систематизированных представлений, дающая возможность более продуктивно и на длительный срок запечатлеть в сознании усвоенные знания и информацию.

Включенные в учебное пособие они позволяют достичь как ситуативного, так и долгосрочного эффекта в осмыслении педагогического мастерства. Каждая из схем несет определенную нагрузку, относится к тем базовым внутренним элементам каркаса педагогических знаний, которые могут затем наращиваться и расширяться, но уже всегда останутся в сознании в обобщенном и систематизированном виде.

В результате изучения дисциплины студент имеет представление: об организации и проведении процесса профессионального обучения и воспитания на основе комплексного и эффективного использования всех элементов педагогического мастерства; об осуществлении психолого-педагогического анализа и умении оценить эффективность целостного педагогического процесса и отдельных его элементов; о привольности выбора темы, определении объекта и предмета исследования и оформлении результатов.

На лекционных занятиях рекомендуется изучение материала по основам педагогического мастерства; осмысление специфики и направленности деятельности педагога; исследование основных категорий и характеристик, приемов и способов мастерства педагога; воспитание речевой культуры, искусству устного и публичного выступления; постижение и разрешение конфликтных ситуаций; овладение техникой и культурой общения.

Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность. Понятие педагогического искусства и педагогического мастерства. Мастерство педагога - профессиональное управление педагогической деятельностью. Специфика педагогической деятельности. Педагогическое мастерство как система. Гуманистическая направленность личности педагога. Профессиональное знание. Педагогические способности. Профессиональные и личностные качества педагога - мастера. Педагогическая ситуация и педагогическая задача.

## **2. ВЛИЯНИЕ ВНЕШНЕГО ВИДА ПЕДАГОГА НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС**

Культура внешнего вида учителя. Учительская профессия – одна из немногих, которые можно назвать вечными. Никто и ничто не сможет заменить учителя - творческую личность со своим неповторимым учительским имиджем.

Самая современная техника, компьютеры или система "Интернет" – только хорошие его помощники. С течением времени меняется и статус учителя, его функциональные обязанности и права и, собственно, даже учительский образ. Неизменной же остается потребность в учителях, потому что без него маловероятным путь к прогрессу, нормальной человеческой жизни.

Существует ряд профессий, для представителей которых внешность играет первостепенное значение: директор телевидения, дипломат, актеры и т.д. К ним принадлежит и профессия педагога. Внешность учителя выполняет несколько специфическую роль, ведь он имеет дело не просто с социумом, а с будущим страны. Педагог – это своеобразный эталон, образец для подражания. Поэтому облик учителя должен быть безупречным во всех отношениях.

Народная мудрость утверждает, что «по одежке встречают, а по уму провожают». Все это правильно, но впечатление, которое производит учитель во время первой встречи со своими воспитанниками, оставляет неизгладимый след в памяти учеников. Понятно, что решающую роль здесь играет именно внешность. Как правило, ученикам требуется определенное время, чтобы разобраться, что же кроется за "одеждой". Учителю же важно не потерять возможностей для установления дружеских отношений с учениками, что является основной позитивного взаимодействия.

Как свидетельствуют педагоги-практики, влияние учителя на учеников начинается после первого визуального знакомства. Поэтому позиция должна



быть однозначной: внешность учителя - не мелочь, это всегда важно и актуально, это ступенька к успеху в деле воспитания учащейся молодежи.

Внешний вид педагога должен отличаться элегантностью, аккуратностью, чистотой и опрятностью, внушать уважение и вызывать доверие. В этом случае, классический, даже немного консервативный вид куда уместнее, чем ультрамодные наряды.

Одежда должна быть удобной, но не противоречить общепринятым нормам приличия. Идеальной формой одежды для учителя является такая, которая способствует сосредоточению внимания учеников не на изучении деталей одежды, а именно на усвоении материала. Такой одеждой может быть деловой костюм, который подчеркивает профессиональные, личные качества и официальность отношений с учениками. К деловому костюму относят пиджак с юбкой или брюками и блузку. Для женщины – это не обязательно должен быть брючный костюм или пиджак с юбкой, это может быть и красивое, но элегантное платье.

Традиционно черный, белый и серый цвета поднимают статус личности в глазах окружающих, а яркая цветная гамма может повлиять на качество усвоения материала классом, привлекая внимание исключительно к внешнему виду учителя. Выбирая пастельные, спокойные цвета, вы можете быть уверены, что внимание будет сконцентрировано именно на изложении вашего материала. Предпочитаемыми цветами для деловой одежды считаются серый, черный, коричневый, бежевый, темно-синий, темно-бордовый. Блузки и рубашки могут быть нежных пастельных тонов. Старайтесь избегать люрекса, кожи, блесков и искусственных материалов.

Учитель может скорректировать свой имидж, улучшить его, а значит, найти взаимопонимание с учениками и коллегами по работе, меняя свои цветовые предпочтения в одежде и окружении .

Восприятие цвета зависит от эмоционального состояния человека. Именно этим объясняется то, что человек в зависимости от своего эмоционального состояния расположен к одним цветам, равнодушен к другим и неприемлем к третьим. Цвет не только вызывает соответствующую реакцию человека в зависимости от его эмоционального состояния, но и определенным образом формирует его эмоции и даже характер.

Украшений должно быть минимальное количество, они не должны быть яркими и броскими, если учитель не хочет, чтобы в течение всего урока ученики внимательно изучали ее новое кольцо, вместо того, чтобы учиться. Аксессуары следует выбирать неброские: прекрасно подойдут бусы из не крупного жемчуга средней длины, тонкие кольца из благородного металла, небольшие серьги.

Типичными деталями превосходства являются очки (идет переоценка умственного и образовательного уровня), длинные волосы у мужчин (если это не протест хиппи, то идет переоценка духовного, интеллектуального уровня, круга интересов).

Необходимо позаботиться о причёске, макияже и маникюре: вы должны производить впечатление ухоженной женщины. Чтобы выглядеть максимально естественно, макияж и маникюр подбирается в сдержанных нейтральных тонах. Причёска должна быть в меру строгой. Цвет волос должен быть естественным.

Удачно подобранный гардероб поможет своему владельцу не только произвести благоприятное впечатление на окружающих, но и подчеркнет его профессиональные и личные качества.

### 3. РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ.

Понятие речевой этикет преподавателя и просто речевой этикет не совпадают в определениях. В работе А.А.Акишиной и Н.И.Формановской речевой этикет рассматривается как «правила речевого поведения, определяемые взаимоотношениями говорящих. Такие правила приняты данным национальным коллективом носителей языка в зависимости от возраста, социальной принадлежности, обстановки общения». Особенность понятия речевой этикет преподавателя обусловлена спецификой педагогического речевого общения – «задачей использования слов как средства передачи знаний и воспитания человека». По мнению А.К. Михальской, речевой этикет преподавателя должен стать «высшим образцом, выражающим систему «должных и желаемых ценностей»».

Понятие **речевой этикет** – это «умение грамотно, ясно и красиво выразить свои мысли, не прибегая к вульгарным выражениям». К культуре речи предъявляют такие требования, как соответствие литературно-языковым, рече-стилистическим и ситуационным нормам, а также качество содержания высказывания.



Типичными же нарушениями речевого этикета в речи преподавателей являются:

- использование единиц со сниженной стилистической окраской;
- злоупотребление словами, с отрицательной эмоционально-оценочной коннотацией;
- излишняя категоричность высказываний;
- навешивание ярлыков;
- ошибки в применении обращений.

Речь преподавателя должна стать для обучающихся «риторическим идеалом» не только в плане соблюдения языковых норм, но и с точки зрения выполнения правил речевого этикета. Преподавателю необходимо следить за тем, чтобы установить контакт доброжелательного и доверительного общения, создать атмосферу тепла и уважения, что поможет дать ученику то чувство «социальной защищенности», которое, как утверждают психологи, необходимо для нормальной жизни в обществе.

Большое значение имеет ориентация на учебный диалог. Если он становится системой взаимодействия педагога и обучаемых, то у последних формируется активное отношение к овладению информацией, снижается страх перед неправильным высказыванием (т.к. ошибка не влечет за собой негативной оценки) и закрепляются доверительные отношения с преподавателем, который постоянно побуждает к нестандартному мышлению.

При характеристике коммуникативного поведения преподавателя очень важны такие свойства, как тон речи, манера обращаться к ученикам, отвечать им, оправданность использования оценочных суждений, характер мимики, движений, жестов, сопутствующих сказанному. В книге В.В.Соколовой «Культура речи и культура общения» приводятся слова А.С.Макаренко о том, что очень важно, каким тоном говорит педагог; что одну и ту же фразу можно произнести пятьюдесятью способами.

Однако применение теоретических сведений о речевом этикете и правилах культуры педагогического общения на практике вызывает определенные трудности. Различные мелкие недоразумения и ссоры, ежедневные конфликты, внезапные кризисные ситуации требуют со стороны преподавателя верной и действенной реакции. Иногда педагоги срываются на повышенный тон или даже на крик, объясняя это тем, что преподаватель – «тоже человек». «Тоже человек» – не оправдание; такого рода поведение – признак его профнепригодности.

Исследователи подчеркивают, что «важно стремиться взвешивать каждое свое слово, понимать, что оно является сильнейшим раздражителем, может оказать огромное воздействие на человека».

#### **4. РОЛЬ МИМИКИ В ПЕРЕДАЧЕ ИНФОРМАЦИИ.**

Особая роль в передаче информации во время урока отводится мимике – движениям мышц лица. Мимика выражает проживаемые состояния,

отношения. Исследования показали, что если лицо учителя неподвижно – теряется до 10-15% информации.

Подвижность мимики обусловлена профессиональной необходимостью реагирования педагога на многообразие текущей деятельности, непредсказуемые обстоятельства, поведение окружающих людей, результаты совместной работы. Язык мимики зачастую выразительнее вербальных средств, он расширяет педагогический спектр влияний, дополняет речевой язык тончайшими нюансами информации о проживаемых эмоциях. Учащиеся говорят про педагога: "Она нас любит", или "Она нас не любит". На вопрос: "Почему вы так думаете?" можно услышать ответ: "Так видно же по лицу".

Позитивный мимический портрет педагога складывается из расположенности к обучающимся, ожидания доброго с их стороны, веры в их благородство, интереса к тому, что они делают и говорят.

Когда учащиеся характеризуют учителя словами "Он добрый, мы к нему всегда можем обратиться", "Он строгий", "Он красивый", то имеется в виду именно такой портрет педагога. Исследования показали, что все люди, независимо от национальности культуры, в которой они выросли, с достаточной точностью и согласованностью интерпретируют мимические конфигурации как выражение соответствующих эмоций. Интересно отметить, что основную информативную нагрузку несут брови и область вокруг рта (губы). Частые эмоции ложатся морщинками и выдают характер педагога, его отношение к происходящему.

## **5. ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ПЛАСТИКИ ТЕЛА, ЖЕСТЫ.**

Лицо, является главным источником информации о психологических состояниях человека, но во многих ситуациях оно гораздо менее информативно, чем тело, поскольку мимические выражения лица можно сознательно контролировать, а телодвижения выдают иногда те эмоции, которые педагог хочет скрыть. Учащиеся легко прочтывают по пластике телодвижений истинные чувства педагога.

Пластика - общий рисунок жестов и движений, производимых человеком, она оказывает столь же сильное влияние, как и звучание голоса, и мимика.

Открытая пластическая поза имеет для педагога чрезвычайно важное значение: позволяет ученику свободно и безбоязненно вступать с ним в общение. Открытая пластическая поза - это внешнее проявление доброжелательности по отношению к людям.

Поза, которую принимает педагог, всегда целесообразна. По ней ученики оценивают происходящее. Поэтому педагог должен "конструировать" позу: вот он слушает выступающего; вот он беспокоится о том, все ли готовы к работе; вот он задумался; а вот удивлен происшедшим... Когда поза сознательно выстраивается как способ отражения внутренних состояний либо отношений – она приобретает содержательность. Поза педагога должна быть свободной, без зажатости, психологической скованности, "окаменелости" (например, жесткая стойка со скрещенными на груди

руками). Ученики должны видеть, что педагог не испытывает стеснения, он непринужден и полностью владеет собой. Педагог, находящийся в свободной позе, по ощущениям учеников, не пугается вопросов, коллизий, сюрпризов - ему легко переключить внимание и усилия на другие объекты. Обучающиеся в таких условиях тоже спокойны и благожелательно настроены.

Учитель должен четко осознавать особенности своей позы, жестикуляции, правильно оценивать эффективность и адекватность употребления каждого применяемого жеста и жестикуляции в целом в процессе обучения и воспитания.

Многие опытные учителя продумывают заранее отдельные жесты-информаторы, например указательные и описательно-изобразительные. Жесты-регуляторы и жесты-симптомы менее предсказуемы, поскольку обуславливаются каждой конкретной ситуацией. Задачу несколько упрощает то, что репертуар используемых педагогами жестов в основном состоит из распространенных русских жестов.

Далее приведена таблица, в которой указано, как учащиеся могут интерпретировать те или иные жесты и позы педагога.

#### **Значение поз и жестов педагога:**

<b>Жесты, позы педагога</b>	<b>Интерпретация</b>
Руки, раскрытые ладонями вверх	Искренность, открытость
Пиджак расстегнут (или снят)	Открытость, дружеское расположение
Руки спрятаны (за спину, в карманы)	Напряженное восприятие ситуации
Руки скрещены на груди	Закрытость от информации, общения
Кулаки сжаты (или пальцы вцепились в какой-нибудь предмет так, что побелели суставы)	Защита, оборона
Кисти рук расслаблены	Спокойствие
Педагог сидит на краешке стула, склонившись вперед, голова слегка наклонена и опирается на руку	Заинтересованность
Педагог опирается подбородком на ладонь, указательный палец вдоль щеки, остальные ниже рта	Критическая оценка
Почесывание подбородка (нередко сопровождается легким прищуриванием глаз)	Обдумывание решения
Ладонь захватывает подбородок	Обдумывание решения
Педагог медленно снимает очки, тщательно протирает стекла	Желание выиграть время, подготовка к ответу, сопротивлению
Педагог ходит по классу	Функция контроля или обдумывание решения
Пощипывание переносицы	Напряжение
Педагог прикрывает рот рукой во время своего высказывания	Неискренность, обман
Педагог прикрывает рот рукой во время слушания	Сомнение, недоверие к учащемуся
Педагог старается на вас не смотреть	Скрытность, утаивание своей позиции
Взгляд в сторону от ученика	Сомнение, отсутствие интереса к мнению

Слушающий слегка касается века, носа или уха	Недоверие к говорящему
Педагог начинает собирать бумаги на столе	Урок окончен или разговор окончен
Ноги или все тело педагога обращены к выходу	Желание уйти
Рука педагога находится в кармане, большой палец снаружи	Превосходство, уверенность
Педагог жестикулирует сжатым кулаком	Демонстрация власти, угроза
Пиджак застегнут на все пуговицы	Официальность, подчеркивание дистанции
Голова слегка наклонена набок	Внимательное слушание

Чаще всего на уроках употребляются жесты организующего и дисциплинирующего воздействия; гораздо реже — оценивающие и совсем редко — информативные. Основные педагогические функции жестикуляции учителя — обеспечение обратной связи и контроля. Жесты привлечения внимания, указания, утвердительные и отрицательные кивки головой, просьбы, запрета, подчеркивания — самые распространенные учительские жесты.

Любой урок начинается с приветствия. Если учитель недоволен классом, то он приветствует класс молчаливым кивком; в ситуации эмоционального подъема или при сообщении какой-либо радостной новости учитель может приветствовать класс поднятием руки над головой. Очень редко в знак дружеского или уважительного расположения, учитель может пожать руку ученику или похлопать его по плечу. Дети очень чувствительны к подобным жестам.

При вызове учащегося для ответа учитель может активно использовать кивки головой или указательные жесты рукой, желательно параллельно со словесной формулировкой вопроса (это экономит время, поскольку не произносится фамилия вызываемого ученика). Вызвать ученика можно и прикоснувшись к его плечу или руке, если ребенок находится недалеко от учителя. Недопустимо тыкать в ребенка указкой. При ответе ученика со стороны учителя уместны различные модальные жесты-символы: неодобрения, одобрения, удивления, сожаления, иронии, благодарности; жесты принятия информации и внимания (вместе с мимикой). Недопустимо применение учителем любых жестов оскорбления и угрозы.

#### **Контрольные вопросы:**

- 1) Роль внешнего вида педагога в образовательном процессе.
- 2) Педагогическое мастерство.
- 3) Этикет педагога. Значение в педагогической практике владением пластикой тела, мимикой, жестами.

# ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ПЛАНИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ НА ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЯХ

1. Факторы, определяющие проектирование технологии обучения на практическом/лабораторном занятии
2. Правила планирования технологии обучения на практическом/лабораторном занятии.

## **1. Факторы, определяющие проектирование технологий обучения на практическом/лабораторном занятии**

Деятельность преподавателя, разрабатывающего модель технологии обучения на практическом/лабораторном занятии, определяют следующие факторы:

1. *Тема и продолжительность учебного занятия* определяются тематическим планом и рабочей программой дисциплины.

2. *План занятия* должен быть полным, детальным, не перегруженным.

3. *Структуру учебного занятия* определяет его ведущая дидактическая цель и выбранная преподавателем форма практической/лабораторной работы.

3.1. *Ведущие дидактические цели практического занятия:*

- формирование/совершенствование практических умений (выполнять определенные действия, операции, необходимые в последующем в профессиональной деятельности) / учебных умений (решать задачи), необходимых в последующей учебной деятельности;

- углубление/ систематизация / обобщение / закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам;

- развитие способности и готовности использовать теоретические знания на практике:

- контроль знаний и умений;

- формирование и развитие ключевых компетенций.

3.2. *Формы практической работы:* решение разного рода задач, в том числе профессиональных (анализ и решение практических ситуаций / ситуационных задач, выполнение профессиональных функций в обучающих играх и т.п.); выполнение вычислений, расчетов; работа с нормативными документами, инструктивными материалами; составление специальной документации и др.

3.3. *Ведущие дидактические цели лабораторного занятия:*

- экспериментальное подтверждение и проверка существенных теоретических положений (законов, зависимостей);

- формирование у студентов практических умений и навыков обращения с различными приборами, установками, лабораторным оборудованием, аппаратурой, которые могут составлять часть

профессиональной практической подготовки, а также исследовательских умений (наблюдать, сравнивать, анализировать, устанавливать зависимости, делать выводы и обобщения, самостоятельно вести исследование, оформлять результаты).

- развитие способности и готовности использовать теоретические знания на практике;

- формирование и развитие ключевых компетенций.

3.4. *Формы лабораторного занятия*: фронтальный опыт, лабораторная работа, практикум, занятия с оборудованием разного типа.

4. *Объем учебных заданий* планируется с расчетом, чтобы за отведенное время они могли быть выполнены качественно большинством студентов.

## **2. Правила планирования технологии обучения на практическом/лабораторном занятии**

При разработке технологической карты практического / лабораторного учебного занятия преподаватель руководствуется следующими правилами:

### ***1. Введение в учебное занятие***

1.1. Называется тема занятия; перечисляются планируемые учебные результаты, разъясняется их значение для будущей профессиональной деятельности; сообщается структура учебного занятия; объявляются показатели и критерии оценки учебной деятельности на занятии.

1.2. Обеспечивается логическая связь практического / лабораторного и лекционного занятий посредством мини-лекции, беседы, фокусирующих и проблемных вопросов и пр.

1.3. Проводится проверка / диагностика и оценка готовности студентов к занятию.

### ***2. Основной этап учебного занятия***

2.1. В соответствии с планом и структурой занятия включает:

*Этап подготовки к выполнению работы*: подготавливается справочная и др. литература, бланки, инструкции, оборудование и др.

*Этап применения новых знаний и способов действий*:

- Выдается задание и проводится инструктаж. Заостряется внимание студентов на важных моментах в ходе выполнения практической/лабораторной работы.

- Организуется деятельность студентов по воспроизведению хода выполнения практической/лабораторной работы; проводится обсуждение с группой задания.

- Организуется коллективная/групповая/индивидуальная деятельность студентов по выполнению задания.

- Организуется деятельность студентов по оформлению результатов работы.

- Проводится презентация результатов групповой работы / выборочная презентация – результатов индивидуальной работы.

*Этап анализа и оценки результатов работы*: Организуется самооценка / взаимооценка результатов работы.



2.2. В соответствии с выбранной моделью обучения используются:

- методы обучения: метод практической работы, лабораторный метод, методы научного исследования, инструктирование, иллюстрирование, работа с книгой, упражнение, решение кейсов, метод проблемных задач и ситуаций, взаимное обучение, обучающая игра, метод учебных проектов и др.;

- формы организации учебной работы: фронтальная – все студенты выполняют одновременно одну и ту же работу; групповая – одна и та же работа выполняется группами по 2-5 человек; индивидуальная – каждый выполняет индивидуальное задание;

- средства обучения: школьная доска, флипчарт, ТСО, компьютер, (подчеркнуть, при необходимости дополнить в зависимости от оснащения аудитории); графические организаторы;

- учебно-методические материалы: сборники задач, заданий и упражнений, сопровождающиеся методическими указаниями, инструкции, справочники, учебные задания и т.д.;

- способы обратной связи, обеспечивающие оперативный контроль достижения прогнозируемых учебных результатов: наблюдение, опрос, тестирование, проверка результатов практической / лабораторной работы и др.

2.3. Обеспечивается самостоятельность студентов на занятии в соответствии с их готовностью и способностью к самостоятельной работе:

- пользуются подробными инструкциями, в которых указаны: цель работы, пояснения (теория, основные характеристики), оборудование, аппаратура, материалы и их характеристики; порядок выполнения работы; таблицы; выводы (без формулировки); контрольные вопросы; литература;

- самостоятельно выбирают необходимое оборудование, способы выполнения работы по материалам инструктивной, справочной и др. литературы;

- самостоятельно решают новую для них проблему, опираясь на имеющиеся теоретические знания.

**2.4. Обеспечивается руководство работой студентов на занятии следующими способами:**

- контроль подготовки студентами конспектов, таблиц, схем и других материалов, отражающих результаты самостоятельной работы с литературой до занятия и в ходе его проведения;

- мобилизация, организация и активизация деятельности студентов в ходе выполнения учебных заданий и презентации результатов;

- вводный и текущий инструктаж, консультирование;

- студенты, работающие в более быстром темпе, обеспечиваются дополнительными задачами и заданиями.

### ***3. Заключительный этап учебного занятия***

3.1. Обобщаются полученные результаты. Делается заключение.

3.2. Дается оценка подготовленности студентов к выполнению заданий, их активности на занятии.

### 3.3.Комментируются результаты учебного занятия:

- определяется степень достижения поставленной цели;
- объявляются индивидуальные оценки результатов деятельности.

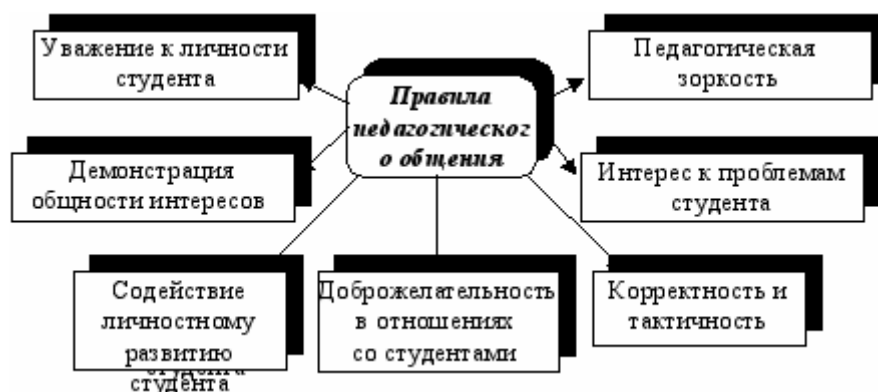
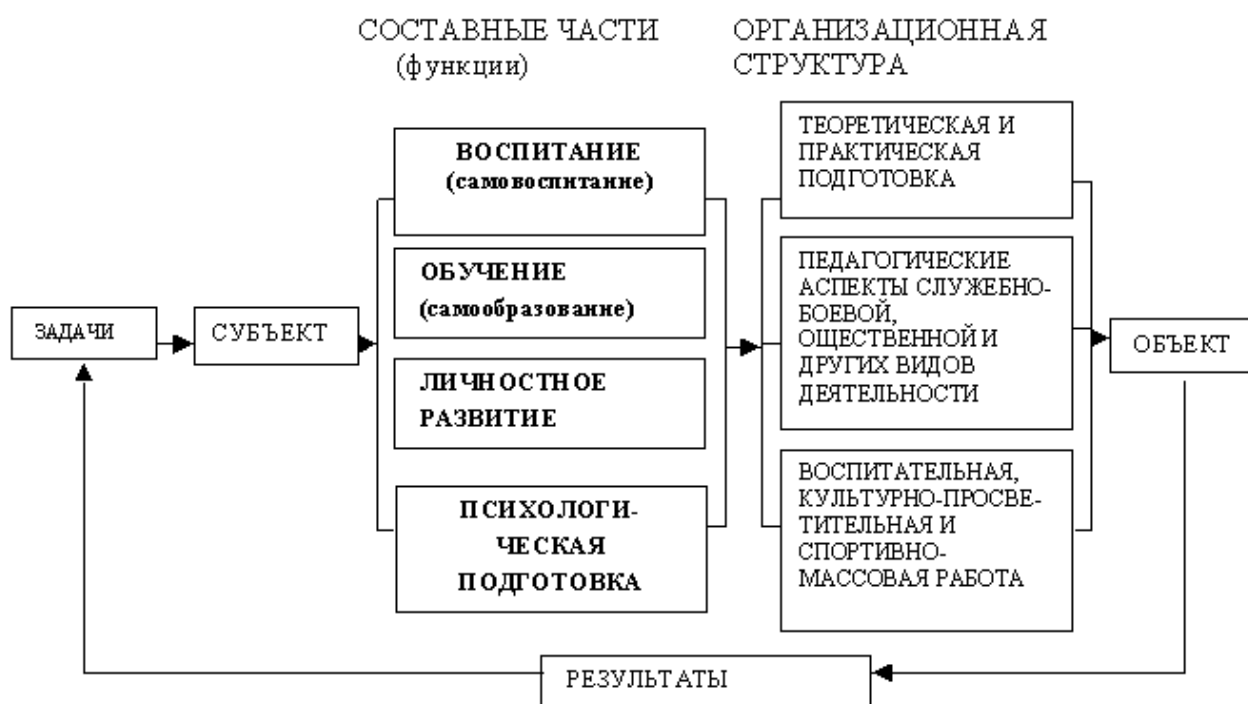
Эффективность учебного занятия, наряду с другими факторами, определяет подготовка организационно-методического обеспечения: тесты (вопросы) входного контроля подготовленности студентов к выполнению учебных заданий; учебные / дифференцированные задания с учетом индивидуальных особенностей обучаемых; бланки, инструктивные и методические материалы; материалы, позволяющие проконтролировать правильность выполнения студентами заданий расчетного характера.

## 2 тема:

# КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ И ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

1. Профессионализм и профессиональная компетентность.
2. Профессионализм как системное свойство личности человека - профессионала.
3. Профессионализм и формы использования индивидуального ресурса в деятельности.
4. Реализация сознательной деятельности в форме игры как возможность саморазвития человека.
5. Становление профессионализма педагога как овладение концептуальной моделью деятельности и формирование профессионального самосознания.

## **1. Профессионализм и профессиональная компетентность**





Под профессионализмом нами понимается особое свойство людей систематически, эффективно и надежно выполнять сложную деятельность в самых разнообразных условиях. В понятии «профессионализм» отражается такая степень овладения человеком психологической структурой профессиональной деятельности, которая соответствует существующим в обществе стандартам и объективным требованиям. Для приобретения профессионализма необходимы соответствующие способности, желание и характер, готовность постоянно учиться и совершенствовать свое мастерство. Понятие профессионализма не ограничивается характеристиками высококвалифицированного труда; это и особое мировоззрение человека.

Уж на уровне бытового сознания люди понимают, что получение выпускником вуза диплома – это еще не признак его профессионализма. Многие помнят, что выпускника вуза еще не так давно называли «молодым специалистом» определяя, так образом, его статус. Считалось, что ему еще требуется определенное время, чтобы приобрести профессиональный опыт, а также соответствующая профессиональная среда, предоставляющая ему возможность сформироваться как профессионалу.

Таким образом, наличие у человека диплома, сертификата, подтверждающего уровень его квалификации (а чаще – некоторой совокупности знаний, осведомленности в данной профессиональной сфере) – это необходимое (но не достаточное) условие для последующего становления профессионализма. Человек может приобрести это свойство в результате специальной подготовки и долгого опыта работы, но может и не приобрести его, а лишь «числиться» профессионалом.

Необходимой составляющей профессионализма человека является профессиональная компетентность. Вопросы профессиональной компетентности рассматриваются в работах как отечественных, так и зарубежных ученых. Современные подходы и трактовки профессиональной компетентности весьма различны. Существующие на сегодняшний день в зарубежной литературе определения профессиональной компетентности как «углубленного знания», «состояния адекватного выполнения задачи», «способности к актуальному выполнению деятельности» (G.K.Britell, R.M.Jueger, W.E.Blank) и другие не в полной мере конкретизируют содержание этого понятия [Ландшеер, 1988]. Проблема профкомпетентности

активно изучается и отечественными учеными. Чаще всего это понятие употребляется интуитивно для выражения высокого уровня квалификации и профессионализма. Профессиональная компетентность рассматривается как характеристика качества подготовки специалиста, потенциала эффективности трудовой деятельности [Пугачев, 2000]. В педагогике данную категорию рассматривают либо как производный компонент от «общекультурной компетентности» (Н.Розов, Е.В.Бондаревская), либо как «уровень образованности специалиста» (Б.С.Гершунский, А.Д.Щекатунова). Если попытаться определить место компетентности в системе уровней профессионального мастерства, то она находится между исполнительностью и совершенством [Чошанов, 1996].



Соотнося профессионализм с различными аспектами зрелости специалиста, А.К.Маркова выделяет четыре *вида профессиональной компетентности* [Маркова, 1996]: *специальную, социальную, личностную индивидуальную*:

1. **Специальная**, или **деятельностная** профкомпетентность характеризует владение деятельностью на высоком профессиональном уровне и включает не только наличие специальных *знаний*, но и *умение* применить их на практике.
2. **Социальная** профкомпетентность характеризует владение способами *совместной* профессиональной деятельности и *сотрудничества*, принятыми в профессиональном сообществе приемами профессионального общения.
3. **Личностная** профкомпетентность характеризует владение способами *самовыражения* и *саморазвития*, средствами противостояния профессиональной деформации. Сюда же относят способность специалиста *планировать* свою профессиональную деятельность, самостоятельно принимать решения, видеть проблему.
4. **Индивидуальная** профкомпетентность характеризует владение приемами саморегуляции, готовность к профессиональному росту,

неподверженность профессиональному старению, наличие устойчивой профессиональной мотивации.

В качестве одной из важнейших составляющих профкомпетентности А.К.Маркова называет способность *самостоятельно* приобретать новые знания и умения, а также *использовать* их в практической деятельности. Считаем возможным использовать приведенные виды профкомпетентности к задачам оценки профессионализма педагога.

Вызывает интерес иерархическая модель *педагогической* компетентности, в которой каждый следующий блок опирается на предыдущий, создавая «платформу для “вырастания”» следующих компонентов [Коточитова, 2001]. Составляющие модель блоки представляют собой шесть видов педагогической компетентности: *знаниевую, деятельностьную, коммуникативную, эмоциональную, личностную, творческую*. Подчеркивается особая значимость *принципа последовательности*, имеющего прямое отношение к формированию компетентности педагога в процессе его обучения. Вырванный из контекста отдельный блок не обеспечит необходимой профессиональной компетентности педагога.

С учетом анализа существующих исследований по вопросу профессиональной компетентности уточним рассматриваемое понятие применительно к специалистам педагогического профиля. В соответствии со сказанным, профессиональная компетентность педагога представляет собой качественную характеристику личности специалиста, которая включает систему научно-теоретических *знаний* как в предметной области, так и в области педагогики и психологии. Профессиональная компетентность педагога – это многофакторное явление, включающее в себя систему теоретических знаний учителя и способов их применения в конкретных педагогических ситуациях, ценностные ориентации педагога, а также интегративные показатели его культуры (речь, стиль общения, отношение к себе и своей деятельности, к смежным областям знания и др.).

Будем выделять следующие компоненты профессиональной компетентности педагога: *мотивационно-волевой, функциональный, коммуникативный и рефлексивный*.

**Мотивационно-волевой компонент** включает в себя: мотивы, цели, потребности, ценностные установки, стимулирует творческое проявление личности в профессии; предполагает наличие интереса к профессиональной деятельности.

**Функциональный** (от лат. *functio* – исполнение) компонент в общем случае проявляется в виде *знаний* о способах педагогической деятельности, необходимых учителю для проектирования и реализации той или иной педагогической технологии.

**Коммуникативный** (от лат. *communico* – связываю, общаюсь) компонент компетентности включает *умения* ясно и четко излагать мысли, убеждать, аргументировать, строить доказательства, анализировать, высказывать суждения, передавать рациональную и эмоциональную информацию,

устанавливать межличностные связи, согласовывать свои действия с действиями коллег, выбирать оптимальный стиль общения в различных деловых ситуациях, организовывать и поддерживать диалог.

**Рефлексивный** (от позднелат. *reflexio* – обращение назад) компонент проявляется в умении сознательно контролировать результаты своей деятельности и уровень собственного развития, личностных достижений; сформированность таких качеств и свойств, как креативность, инициативность, нацеленность на сотрудничество, сотворчество, склонность к самоанализу. Рефлексивный компонент является регулятором личностных достижений, поиска личностных смыслов в общении с людьми, самоуправления, а также побудителем самопознания, профессионального роста, совершенствования мастерства, смыслов творческой деятельности и формирования индивидуального стиля работы.

Указанные характеристики профессиональной компетентности педагога нельзя рассматривать изолированно, поскольку они носят интегративный, целостный характер, являются продуктом профессиональной подготовки в целом.

Профессиональная компетентность формируется уже на стадии профессиональной подготовки специалиста. Но если обучение в педагогическом вузе следует рассматривать как процесс формирования основ (предпосылок) профессиональной компетентности, то обучение в системе повышения квалификации – как процесс развития и углубления профессиональной компетентности, прежде всего, высших ее составляющих. Следует различать психологический смысл понятий «компетентность» и «квалификация». Присвоение *квалификации* специалисту требует от него *не опыта* в этой профессии, а соответствия приобретенных в процессе обучения знаний и умений *образовательному стандарту*. Квалификация – это степень и вид профессиональной обученности (подготовленности), позволяющий специалисту выполнять работу на определенном рабочем месте. Специалист приобретает квалификацию *прежде*, чем начнет складываться соответствующий *профессиональный опыт*.

Понятие «профессионализм» является более широким, чем понятие «профессиональная компетентность». Быть профессионалом – это не только *знать*, как делать, но и *уметь* эти знания *реализовывать*, добиваясь необходимого *результата*. (Спасателем на водах не может быть тот, кто, по выражению А.Н.Леонтьева, «*знает* как плавать», но *не умеет* этого делать). Важна и *результативность* деятельности, и соотношение ее с затратами (психологическими, физиологическими и др.), то есть при оценке профессионализма речь должна идти об *эффективности* профессиональной деятельности [Дружилов, 2001].

## **2. Профессионализм как системное свойство личности человека-профессионала.**

*Личность* человека-профессионала, прошедшего достаточно длительный период теоретического обучения и последующей адаптации к практической

деятельности, приобретшего необходимый профессиональный опыт, следует рассматривать как *профессионально обусловленную*. В психологической литературе имеют место различные воззрения на свойства личности профессионала [Бодров, 2001; Климов, 2003; Поваренков, 2002; Самоукина, 1999; и др.]. Например, Э.Ф.Зеер в структуре личности профессионала выделяет четыре подструктуры [Зеер, 2003]: 1) подструктуру профессионально-значимых психофизиологических свойств (нейротизм, экстравертированность, реактивность и др.); 2) подструктуру профессионально-важных качеств (ПВК); 3) подструктуру профессиональной компетентности; 4) подструктуру профессиональной направленности. Существуют и иные подходы, отражающие научные приверженности исследователей, каждый из которых вносит свой вклад в раскрытие проблемы формирования личности профессионала.

Общим и бесспорным является то, что в процессе становления профессионализма у человека формируется особый, «профессиональный», тип личности, отличающийся от личности человека, не являющегося профессионалом в данном виде деятельности.

Мы полностью согласны с Е.А.Климовым, считающим необходимым рассматривать профессионализм не только как высокий уровень знаний, умений и результатов человека в данной области деятельности, но и как определенную системную организацию его психики [Климов, 2003]. Более того, мы исходим из понимания, что профессионализм не сводим к совокупности признаков, он представляет собой некоторое системное свойство личности (систему определенным образом организованных компонентов) [Дружилов, 2003(а)].

Рассматривая связь профессионализма в «профессионально-ориентированной» структуре личности, упрощенно мы можем представить профессионализм в виде вершины пирамиды, в основании которой лежат профессиональные знания, на них «надстраивается» профессиональный опыт, профессиональная компетентность и профессиональная пригодность (в понимании В.А.Бодрова [Бодров, 2001]).

В динамике можно выделять следующие **стадии развития профессионализма**:

а) стадию *допрофессионализма*, когда человек уже работает, но не обладает полным набором качеств настоящего профессионала, да и результативность его деятельности недостаточно высока;

б) стадию *собственно профессионализма*, когда человек становится профессионалом, демонстрирует стабильно высокие результаты; эта стадия включает в себя совокупность последовательно сменяемых фаз, каждая из которых характеризуется показателями, отвечающими требованиям определенных *внутренних* и *внешних* критериев;

в) стадию *суперпрофессионализма*, или *мастерства*, соответствующую приближению к «акме» – вершине профессиональных достижений;



г) стадию «*послепрофессионализма*» (человек может оказаться «профессионалом в прошлом», «экс-профессионалом», а может оказаться советчиком, учителем, наставником для других специалистов).

**Критерии профессионализма**, т.е. показатели, на основе которых можно судить об уровне профессионализма, могут быть двух видов [Дмитриева, Дружилов, 2001]: внешние по отношению к человеку (объективные) и внутренние (субъективные). В *первую* группу критериев входят такие показатели результативности деятельности, как количество и качество произведенной продукции, производительность и т.д. Во *вторую* группу критериев оценки уровня профессионализма включают: а) профессионально важные качества (ПВК); профессиональные знания, умения и навыки; б) профессиональную мотивацию; в) профессиональную самооценку и уровень притязаний; г) способности к саморегуляции и стрессоустойчивость; д) особенности профессионального взаимодействия. В качестве критериев результативности возможно использование и дополнительных показателей, отражающих специфику конкретной профессии.

Учитывая активную роль человека в процессе профессионализации, будем опираться на три обобщенных критерия, выделенных Ю.П.Поваренковым [Поваренков, 2002]:

1. Критерий *профессиональной продуктивности* характеризует уровень профессионализма человека и степень соответствия его социально-профессиональным требованиям. Этот критерий характеризуют такие *объективные* показатели результативности, как количество и качество произведенной продукции, производительность, надежность профессиональной деятельности т.д.

2. Критерий *профессиональной идентичности* характеризует значимость для человека профессии и профессиональной деятельности как средства удовлетворения своих потребностей и развития своего индивидуального ресурса. Оценивается на основе *субъективных* показателей, включая удовлетворенность трудом, профессией, карьерой, собой. Мы считаем, что профессиональная идентификация человека с профессией происходит путем соотнесения интериоризированных моделей профессии и профессиональной деятельности с профессиональной Я-концепцией. Профессиональная Я-концепция включает представление о себе как члене профессионального сообщества, носителе профессиональной культуры, в том числе определенных профессиональных норм, правил, традиций, присущих профессиональному сообществу. Сюда входят представления о ПВК, необходимых профессионалу, а также система *отношений* человека к профессиональным ценностям.

3. Критерий *профессиональной зрелости* свидетельствует об умении человека соотносить свои профессиональные *возможности* и потребности с предъявляемыми к нему профессиональными *требованиями*. Сюда входят профессиональная самооценка, уровень притязаний, способность к саморегуляции и др. В структуре профессиональной самооценки выделяют

*операционально-деятельностный* и *личностный* аспекты [Реан, Кудашев, Баранов, 2002]. Первый из них связан с оценкой себя как субъекта деятельности и выражается в самооценке уровня профессиональной умелости (сформированности умений и навыков) и уровня профессиональной компетентности (системы знаний). Второй аспект выражается в оценке своих личностных качеств в соотношении с идеальным образом профессиональной Я-концепции («Я-идеальное»).

Профессионализм, рассматриваемый с позиций системного подхода, представляет собой не статическое (единожды заданное, неизменное), а динамическое, непрерывно изменяющееся состояние человека. В процессе овладения *профессиональной ролью* профессионально-важные качества (ПВК) субъекта труда развиваются, складываются приемы их компенсации, деятельность приобретает качественно новые характеристики [Маркова, 1996]. Меняется «удельный вес» отдельных ПВК по мере перехода от нижнего уровня профессиональной успешности к более высокому [Дмитриева, Дружилов, 2001].

Конкретные исследования показывают [Дружилов, 2002], что происходит изменение самой структуры профессионализма (как системного образования психики), включая изменение *состава* образующих систему элементов и *связей* между ними. Этот процесс, протекающий во времени, имеет свои *фазы* (развития, застоя, деградации). Кратко рассмотрим *фазы*, характеризующие изменение *структуры* профессионализма.

**Фаза *экстенсивного развития*** профессионализма. Во время этой фазы человек *накапливает* новые знания, формирует новые умения и навыки, для их реализации привлекаются дополнительные ПВК. Происходит включение *дополнительных* элементов в структуру профессионализма, но связи между новыми элементами – немногочисленные и слабые. Профессиональная деятельность на этом этапе развития характеризуется неустойчивостью характеристик (результативности, мотивации, удовлетворенности), колебательными процессами.

**Фаза *интенсивного развития*** профессионализма. По мере формирования навыков деятельности происходит своеобразная «фильтрация» включенных ранее новых элементов: отбраковка тех из них, которые не являются необходимыми для обеспечения деятельности, и включение в общую структуру связей элементов, значимых для деятельности на данном этапе развития. Новая структура профессионализма характеризуется не только ростом числа составляющих ее элементов, но и увеличением числа (и прочности) связей между ними. Происходят качественные изменения характеристик деятельности, а также глубинные изменения и самого профессионала (как субъекта труда и личности). Профессиональная деятельность приобретает стабильный характер. У специалиста формируется устойчивая профессиональная самооценка, профессиональное самосознание. Происходит индивидуализация его труда, оттачиваются свойственные только

ему профессиональные приемы (выполнения действий, операций, способов принятия решений, мотивации себя и других, саморегуляции и др.).

Фаза *стагнации* профессионализма. Для данного этапа характерно дальнейшее «накопление» так называемых «деструктивных» элементов, включаемых в структуру профессионализма. Многие из этих «деструктивных» элементов являются следствием негативного опыта (собственного и обобщенного), отражающего реалии конкретных ситуаций, но *некритично распространяемого* затем на *любые* профессиональные задачи. Человек не осознает необходимости *связей* между элементами. При стагнации в структуре профессионализма сохраняются лишь старые связи, часть из которых начинает разрываться в виду отсутствия потребности в их актуализации. При отсутствии стремления субъекта к профессиональному развитию (и отсутствию *активности* в этом направлении) процесс разрыва сложившихся ранее связей становится необратимым. Согласно известному из теории систем «постулату развития», длительное существование системы невозможно *без ее развития*, она деградирует – разрушается [Дружинин, Конторов, 1976]. Этот вывод справедлив и для рассматриваемого случая: профессионализм как *система* не может долгое время находиться в состоянии застоя; стагнация неизбежно приводит к *деградации* профессионализма, включая все его проявления как на уровне характеристик субъекта деятельности и личности профессионала, так и на уровне показателей деятельности.

Стадия *деградации* профессионализма. Главной отличительной особенностью профессиональной деградации (понимаемой как постепенное вырождение, распад профессионализма, движение назад) является сокращение числа элементов, образующих структуру системы профессионализма и разрыв связей между элементами. Отметим, что при профессиональной деградации главная роль принадлежит процессам, происходящим *во внутренней среде* человека-профессионала, а его взаимодействие с профессиональной средой имеет второстепенный, подчиненный характер.

Считаем необходимым подчеркнуть, что развитие профессионализма, процессы стагнации и деградации во многом зависят от самого человека, от его отношений к себе и к Миру, к другим людям, от характера использования имеющихся у него ресурсов.

### **3. Профессионализм и формы использования индивидуального ресурса в деятельности**

Проблема формирования профессионализма тесно связана с вопросом о ресурсах психического развития. Б.Г.Ананьев писал, что «для социального прогнозирования необходимы научные знания о резервах и ресурсах самого человеческого развития, об истинных потенциалах этого развития, еще крайне недостаточно используемых обществом» [Ананьев, 2001: 4]. Эти положения не утратили своей актуальности и в наши дни.

Достижение человеком успехов в профессиональной деятельности опирается на соответствующие внутренние предпосылки и внешние условия. К внутренним предпосылкам может быть отнесено наличие у человека высокоразвитых общих способностей и определенных специальных способностей, обученности, профессионально-важных качеств, развитых эмоционально-волевых свойств личности. К внешним условиям относится влияние социально-экономической среды и профессионального окружения. Для успешного выполнения профессиональной деятельности человек вынужден прибегать к мобилизации своих внутренних ресурсов и резервов. Эти ресурсы используются как на получение положительного результата, так и на компенсацию неблагоприятных воздействий среды. Следовательно, можно говорить о существовании у человека некоторого индивидуального внутреннего потенциала (или ресурса), являющегося необходимой основой его успешной профессионализации [Дружилов, 2004(а)].

*Индивидуальный ресурс* человека состоит из внутренних *резервов* человека (энергетических, психофизиологических, интеллектуальных, волевых и др. возможностей) и *потенций* его развития. В процессе деятельности происходит трансформация ресурса человека (как *энергетической основы* деятельности) в различные виды результатов деятельности (внутренних и внешних).

В зависимости от особенностей использования индивидуальных ресурсов (а также внутренних резервов) человека можно получить различные *макроструктуры* сознательной трудовой деятельности, характеризующие соотношения между *целью, средствами, результатами* деятельности и *удовлетворенностью* человека достигнутыми результатами, влияющими на его *мотивацию* к труду [Солнцева, 1992].

Изначально обратим внимание читателя на *метафоричность* используемых далее *обозначений* форм сознательной трудовой деятельности, а также на то обстоятельство, что восприятие этих форм деятельности зависит от самого человека, от его отношения к выполняемой деятельности (не отрицая, естественно, объективной стороны, характеризующейся внешними условиями). В зависимости от особенностей использования индивидуальных ресурсов трудовая деятельность может принимать различные формы, условно обозначенные далее как «*работа*», «*созидательный труд*» и «*игра*».

**1. Трудовая деятельность как *работа*.** Рассмотрим деятельность, в которой индивидуальный ресурс человека *полностью* используется (включая расходование внутренних резервов) для удовлетворения потребностей, вынуждаемых *внешней реальностью*. Индивидуальный ресурс человека используется как средство, как своеобразное «орудие»: человек, отдающий, расходующий *все* свои энергетические и иные ресурсы, является работом в общепринятом понимании этого слова. Тот, кто отдает большую часть своих ресурсов на удовлетворение потребностей, вынуждаемых независимой от человека внешней действительностью, – *работник*, а его деятельность, так уж сложилось, называют *работой*.

Выделим основные особенности *работы* как формы сознательной деятельности человека:

1. Расходование *индивидуального ресурса человека* (и его *резервов*), для достижения целей *вынуждается* следующими обстоятельствами: а) внутренней, осознаваемой необходимостью поддерживать существование во внешней среде; б) внешними требованиями поддерживать и развивать социум.

2. *Внутренние средства* для достижения целей и процесс использования индивидуального ресурса человека определены идеологическими или иными нормативно-заданными установками и строго регламентированы.

3. Достижение цели фиксируется по *заранее заданным* результатам. При этом затраченная энергия и ресурсы по оговоренным условиям компенсируются человеку за счет получения материальных и других благ, удовольствия или морального поощрения в виде общественного признания (наград, общественных полномочий и т.п.).

В «работе» (понимаемой в указанном выше смысле) результатом трансформации внутреннего ресурса человека являются удовольствия от внешних благ, восстанавливающие энергетические резервы, а также накопление опыта. В «работе» механически повторяемые раздражительные действия приводят к «натасканности», недостатку оригинальности, к стагнации, профессиональному выгоранию человека. Человек, вовлекаемый в «работу», перестает понимать смысл того, что он делает, и практически не оказывает влияния на происходящее. Встречая новые для него события, явления, он не может предпринять усилий для их понимания, а лишь спорит или отрицает их, сохраняя мнение, которое ранее усвоил в процессе работы и общения. Если ситуация все же меняется, то «работник» легко теряет способность ориентироваться в ней или контролировать ее, поскольку старые стереотипы и нормы не эффективны, а новые еще не выработаны.

Таким образом, *человек-работник*: а) используемый как орудие, или средство для достижения целей государства, общества или организации, *затормаживается* в развитии, тяготеет к косности и *накоплению опыта*, который, облегчая выбор (или перебор имеющихся) целей, *не дает возможности понять их смысл*; б) по достижении результата *ощущает иллюзию творчества*, которая заставляет его интенсивно или инерционно двигаться, не развиваясь; в) теряет чувство ответственности, способности к принятию новых решений, лишается смысла и ценностей жизни и впадает в состояние беспомощности перед окружающей его реальностью; г) требует от окружающего мира законности и порядка, поскольку его незащищенность приводит к стрессам.

**2. Трудовая деятельность как *созидание (созидательный труд)*.** Рассмотрим вид сознательной деятельности, в которой *самостоятельно* формируемая *цель* использования и трансформации индивидуального ресурса направлена на *развитие потенций* человека. Этот вид деятельности

связан с *преодолением* значительных трудностей, поэтому достоин названия – труд, а человек – труженик, созидатель.

Особенностями *труда* как формы сознательной деятельности являются: самостоятельность в деле *преобразования* человеком *себя*; сосредоточенность на *саморазвитии* и *самосовершенствовании*, предполагающая непрерывное – через постоянное усилие – преодоление собственной и внешней ограниченности; отсутствие компенсации усилий со стороны общества.

*Созидательный труд* можно определить как вынужденный *индивидуальными особенностями* вид сознательной деятельности, где самостоятельно поставленная цель направлена на саморазвитие, самосовершенствование и самореализацию средств без гарантии со стороны общества компенсации расходуемой энергии. При *созидательном труде*, сопровождаемом постоянными усилиями со стороны человека, результатом трансформации индивидуального ресурса является достижение возможности расширить набор жизненных целей. В результате созидательного труда человек увеличивает свои внутренние ресурсы, а проявляющаяся при этом радость и интерес воздействуют на его сознание, что позволяет человеку осмысленно корректировать свою жизнь.

В результате своей деятельности *человек труда*: а) развивая потенциальные способности, изыскивает оптимальные варианты использования внутреннего ресурса, возрождает к жизни новые возможности и цели, на почве чего может вступать в конфликт с инертными окружающими; б) в атмосфере пристального внимания со стороны окружающих вырабатывает интуицию, личную выдержку и душевную гармонию, на основе которых «вырастают» физические, моральные и интеллектуальные качества, позволяющие осознанно преодолевать существующие в обществе пределы и ограничения.

*Работа* и *созидательный труд* (в рассматриваемых смыслах) – это два аспекта сознательной трудовой деятельности, волею времени ставшие похожими, но по сути противоположные и дополняющие друг друга. Несмотря на близость понятий *работа* и *труд*, психологически они не равноценны. Ибо внутренняя суть (труд) всегда преобладает над внешней стороной (работой) и превосходит ее, даже невзирая на то, что работа может принимать преобладающий (по степени ее распространения) характер. Результаты *работы* не порождают попыток к выведению человека из сложившегося состояния, скорее наоборот. Цель *труда* – достижение состояния, преобразующего человека, способствующего развитию всех его возможностей.

При всем том, что каждая из форм деятельности, обозначенных как «работа» и «труд», развивается самостоятельно, их развитие является взаимосвязанным процессом, и эта взаимная связь *должна* иметь место всегда. При доминировании лишь одной формы деятельности могут возникать деструктивные изменения личности. Например, преобладание только *работы* подавляет человека, лишает радости и опустошает его

внутреннюю жизнь, отрицает право человека на творчество и духовное обогащение. Доминирование исключительно *труда* (в рассматриваемом выше смысле) эгоцентрически замыкает человека на себе и отрывает его от реальности, лишая человека удовольствия от материализованных результатов его усилий.

#### 4. Реализация сознательной деятельности в форме игры как возможность саморазвития человека.



Можно выделить еще одну форму сознательной деятельности, в которой между *целью* и *средствами* не существует противоположностей. В этом случае внимание субъекта деятельности зафиксировано лишь на освоении *процесса* достижения результатов. Отождествив себя с процессом, человек получает возможность освободить воображение, установить связи между самыми отдаленными элементами этого процесса и прийти к пониманию их единства. Целью трансформации энергии в этом случае является понимание сущности процесса сознательной деятельности, а главным результатом этого вида деятельности является освоение и постижение сущности физического (предметного), психологического или духовного миров. Наиболее подходящим названием для данного вида деятельности является «*игра*».

Считаем необходимым подчеркнуть, что в контексте анализа проблемы становления профессионализма «*игру*» мы рассматриваем как форму реализации трудовой активности. Формирование профессионализма человека тесно связано с обучением его на тренажерах различного типа, имитационных моделях, в деловых играх. И это обучение основывается на игровой форме деятельности. Поэтому считаем необходимым рассмотреть особенности проявления этой формы трудовой активности человека. Проявление трудовой деятельности в игровой форме характеризует отношение субъекта этой деятельности к *процессу*, *целям* и *средствам* деятельности. Результатом такой формы деятельности является саморазвитие человека.

Вспомним, что С.Л.Рубинштейн выделял три вида человеческой деятельности: трудовую, учебную и игровую, называя их лаконично «*труд*», «*учение*» и «*игра*». Суть человеческой игры, – писал С.Л.Рубинштейн, – «в способности, отображая, преобразовать действительность» [Рубинштейн, 1989: 65]. Основное различие между *игровой* и *трудовой* деятельностью заключается не в каких-либо частных проявлениях, а в общем *отношении* к своей деятельности. Выполняя *работу* или участвуя в *созидательном труде*,

человек делает не только то, что ему интересно или удовлетворяет его непосредственные потребности; сплошь и рядом он делает то, что *нужно* или *должно* сделать ему, к чему *принуждает* его практическая необходимость или побуждают лежащие на нем *обязанности*. «Человек *играющий*» (*Homo ludens* – по обозначению Йохана Хейзинги, [Хейзинга, 2001]) в своей игровой деятельности непосредственно не зависит от того, что диктует практическая необходимость или общественные обязанности.

Таким образом, *игру* можно определить как форму сознательной деятельности, где при совмещении во времени и пространстве цели и средств человек, осваивая регламентируемый правилами процесс, в силу своих способностей постигает сущность этого процесса и взаимосвязь происходящего с ним.

Возвращаясь к предмету нашего разговора – профессионализму человека, можно сформулировать следующий тезис: при игровой форме деятельности результатом трансформации внутренних ресурсов является возвышение и углубление сознания, а также удовлетворение от появляющейся возможности рационально и самостоятельно использовать свои внутренние (включая энергетические) ресурсы.

Конструктивным результатом проявления игровой формы деятельности является получение человеком следующих дополнительных возможностей: 1) *развиваться* (как индивид, личность, субъект деятельности и индивидуальность); 2) *обучаться* пониманию физических, психологических и др. закономерностей строения мира и общества; 3) выявлять, осваивать и формировать грани между воображаемым и реальным, возможным и действительным, проверяя свои способности и подготавливая себя как к физическим, так и к душевным взаимоотношениям с окружающим миром.

Не исключено и *деструктивное* проявление игровой формы трудовой активности. Если энергия человека направлена только лишь на получение удовольствий, то есть имеет место «сброс» свободной энергии, проявляющийся, в зависимости от уровня сознания, в широком диапазоне – от развлечения, включая манипулятивные психологические игры в ближайшем социальном (и профессиональном) окружении, до прямого хулиганства. С другой стороны, в ситуации, когда у человека не сформировано *отношение к цели и средствам*, деятельность становится произвольной и беспорядочной.

При всем том, что каждая из рассмотренных выше форм сознательной деятельности (условно обозначенных как «работа», «созидательный труд» и «игра») реализуется самостоятельно, развитие этих форм должно быть взаимосвязано. Если же такая взаимосвязь отсутствует, происходит «перекосяк» в сторону какой-то одной формы:

- только *работа* – подавляет человека, лишает радости и опустошает внутреннюю жизнь, лишает права человека на творчество;
- только *труд* – лишает человека удовольствия от ощущения и видения воплощенных результатов усилий, а также от самого процесса;



– только *игра* – ведет к инфантильности, так как замедляет процесс перехода из мира возможностей в мир реальности.

Подавление одной из форм деятельности болезненно отражается на других. Так, игнорирование *труда* как основы, формирующей человека, ведет к отрицанию им (человеком) необходимости и возможности работы, а то, что игровая форма деятельности не сопутствует человеку в течение всей сознательной жизни, приводит к затемнению перспектив и значения труда для развития человека и тем самым обедняет работу. Только сочетание всех форм деятельности дает человеку возможность гармоничного профессионального развития. Сочетание *работы* и *труда* ведет к созидательной и преобразующей деятельности, сочетание *работы* и *игры* – к творчеству, изобретательству. Идеальной следует считать деятельность, включающую три ее формы, когда создаются условия, позволяющие человеку проявить творческое отношение профессионала к себе и к миру.

Отметим также, что различные варианты использования индивидуального ресурса и сочетания основных компонентов (цель, средства, результат, удовлетворенность, доминирующие ценности) в психологической подструктуре продуцируют различные профессиональные стили и способы профессиональной адаптации (и, соответственно, дезадаптации) [Дружилов, 2003(б)].

Так, исследования, проведенные в ряде школ г. Новокузнецка показали, что проявление профессиональной дезадаптации учителей связано с особенностями их ценностных ориентаций и сложившейся системой отношений к выполняемой деятельности, к учебному заведению, к коллективу [Дружилов, Хашина, 2003].

Проявления дезадаптации более выражено у учителей, характеризующихся низкой удовлетворенностью труда, своим положением в коллективе, негативным отношением к образовательному учреждению. Они воспринимают процесс осуществления своей профессиональной деятельности как работу «на износ», как постоянный прессинг требований со стороны администрации. То, что они делают, зачастую теряет для них смысл, остается лишь необходимость зарабатывать своей профессией средства для существования. При этом значимость *работы* (в раскрываемом выше смысле) для них чрезвычайно велика, как велика и потенциальная опасность ее потерять. Указанные учителя явно относятся к группе риска в плане профессионального выгорания.

Установлено также, что деятельность сотрудников, не приобретших необходимого профессионализма, но вынужденных выполнять работу в условиях *нормальных* профессиональных требований, имеет для них стрессогенный характер, а их индивидуальный потенциал ориентирован *не* на *развитие*, а лишь на *адаптацию*. При этом «экстремальный» характер ситуаций определяется не внешними факторами среды, а *неготовностью* «внутренних» *средств* субъекта труда.

С другой стороны, обнаружено, что учителя, видящие смысл своей деятельности, более ориентированные не на витальные, а на экзистенциальные ценности, легче преодолевают профессиональные затруднения; они эффективнее адаптируются к изменяющимся условиям труда, в большей степени нацелены на саморазвитие.

### **5. Становление профессионализма педагога как овладение концептуальной моделью деятельности и формирование профессионального самосознания**



Важнейшей психологической детерминантой становления профессионализма педагога является процесс формирования внутренней (психической) концептуальной модели профессиональной деятельности [Дружилов, Хашина, 2004]. При этом под *профессиональной* понимается сложная продуктивная трудовая деятельность, требующая длительного обучения, обретения соответствующих знаний, умений, навыков и предъявляющая определенные требования к личностным свойствам человека.

Концептуальная модель профессиональной деятельности (КМПД) – это своеобразный внутренний мир человека-деятеля, который базируется на большом количестве информации о профессиональной среде, о предмете труда, о целях, средствах и способах деятельности. Концептуальная модель включает в себя представление специалиста о профессиональных задачах, знание последствий правильных и ошибочных решений, готовность к нестандартным, маловероятным событиям. КМПД выступает как внутреннее *средство деятельности* специалиста. КМПД включает *образную, понятийную* и *действенную* составляющие. Недостаточная сформированность компонентов для построения КМПД, их содержательная обедненность может сделать это внутреннее средство деятельности источником неадекватных, ошибочных действий.

В ходе проведения эмпирических исследований, в которых участвовало более 80 учителей, нами были изучены составляющие концептуальной модели для двух групп педагогов, условно обозначенных как «успешные» (обладающие высоким уровнем профессионализма) и «неуспешные» (или малоуспешные, не обладающие необходимым профессионализмом). Уровень профессиональной успешности определялся с помощью «Методики определения профессионального уровня преподавателя» [Степанов, 1994]. Рассмотрим полученные результаты более подробно.

1. **Образная** составляющая КМПД представляет собой результат синтеза *оперативных* и *неоперативных* образов-ситуаций, фрагментами которых являются образы-цели, образы-объекты и образы-условия деятельности.

Установлено, что «неоперативная» часть КМПД *успешных* учителей включает представления о различных целях педагогической деятельности, о возможных средствах и способах достижения целей; об оптимальной форме систематизации и хранения дидактического и методического инструментария, необходимого для организации учебного процесса. В то же время, неоперативная часть образной модели КМПД *неуспешного* учителя характеризуется хаотичными представлениями о том, какие дидактические и методические материалы ему необходимы для работы; представления о систематизации учебного материала, как и о типах уроков фрагментарны.

Сравнение характеристик «*оперативных*» составляющих КМПД у учителей разного уровня профессиональной успешности привело к следующим выводам. *Успешный* учитель видит свою деятельность со стороны, видит причины и отдаленные последствия ошибок при проведении урока, имеет представление об их устранении; владеет педагогической ситуацией и может прогнозировать ее изменение. И напротив, «*учитель-дилетант*» не владеет педагогической ситуацией и, как следствие, не в состоянии контролировать и направлять учебную деятельность учеников. Такой учитель не обладает навыками объективного самоанализа, цель педагогической деятельности видит как «строгое следование инструкциям».

2. Для **понятийной** составляющей КМПД *успешных* учителей характерна информационная насыщенность, которая обеспечивает педагогу владение понятийной базой в полном объеме, понимание *причинно-следственных* связей в программе преподаваемой дисциплины; умение выделять главные составляющие темы и вербально выразить на этой основе систему целей и задач урока. *Успешный* учитель, изучив передовые методы и педагогические технологии, способен на понятийно-логическом уровне адаптировать их к своим взглядам и подходам и творчески применить их в своей работе.

Следствием неразвитости понятийной составляющей КМПД у «*малоуспешного*» учителя является то, что педагог не способен вербально выразить учебные цели урока; творческие достижения других педагогов он либо не признает, либо считается с ними лишь «в силу их популярности».

3. **Действенная** составляющая КМПД *успешных* учителей проявляется в том, что он предлагает учебные задания, которые требуют от учеников как усвоенных способов решения, так и разработанных ими самостоятельно. При этом педагог видит и знает возможные пути решения учебных задач. Отражением особенностей действенной составляющей КМПД *неуспешного* учителя являются педагогические воздействия, направленные на формирование у учеников владения шаблонными действиями и обрывочными знаниями; на «натаскивание» по изучаемому предмету, на «зазубривание» формулировок.

Действенность – это мышление действием: способность к импровизации; «подбор ключика» к использованию теоретического материала, образование практических синтезов. Действенность проявляется в направленности педагогического мышления на организацию той социальной среды, которая является единственным воспитательным фактором; организацию условий, необходимых для достижения учениками новых уровней психического развития; организацию продуктивной деятельности путем постановки перед учащимися познавательных проблем, для решения которых они должны самостоятельно отыскать информацию. Организуя деятельность учащихся, педагог, обладающий профессионализмом, строит управление не как прямое воздействие, а как передачу обучаемому тех «оснований», из которых он мог бы самостоятельно «выводить» свои решения. Благодаря *действенности* обучения (по Б.М.Блонскому) создается своеобразная «готовность» знаний к их практическому применению.

Значимой характеристикой КМПД является ее *готовность к изменениям*. При наличии такой готовности человек способен корректировать, уточнять свою внутреннюю модель, включать в нее новые системы отношений. Коррекция концептуальной модели (на основе получаемой извне информации) с целью минимизации рассогласования с объектом является необходимым условием профессионализации человека. В этом плане возникшее рассогласование модели и объекта можно рассматривать как *источник развития* профессионализма человека. При отсутствии такой готовности человек иначе реагирует на возникшее отклонение (рассогласование) модели и объекта. Либо человек *игнорирует* поступающую актуальную информацию об изменяющихся состояниях объекта и профессиональной среды и выполняет деятельность в соответствии со сложившимися стереотипными (неадекватными) представлениями. В этом случае возникшее рассогласование является источником *деформации* трудового поведения и личности [Дружилов, 2004(б)]. Либо же человек проявляет активность, направленную на изменение профессионального мира в соответствии с внутренней системой представлений.

При искажении профессиональных ценностей деятельность специалиста может приобретать характер профессионально-деструктивной [Дружилов, 2002]. Остановимся на истоках этого феномена более подробно, ориентируясь при этом на деятельность педагога.

Выделение в исследовательской литературе понятий «человека работающего» (*homo faber*), «человека играющего» (*homo ludens*), «человека духовного» (*homo humanitatis*) и т.д. привело исследователей к естественной и логически обоснованной, с нашей точки зрения, идее обозначить «человека воспитывающего» и «человека педагогического», то есть формирующего себя и другого человека [Батракова, 2004]. Человек, воспитывающий другого человека (служанка, нянька, кормилица и т.п.), появляется значительно ранее «человека педагогического», формирующего себя и другого одновременно. «Человек педагогический» представляет собой феномен культуры,

обусловленный не только непосредственным жизненным опытом ее носителей, но и опытом, опосредованным науками, искусствами, философскими воззрениями и представлениями. «Человек педагогический», по нашему мнению, представляет собой олицетворение профессионального самосознания педагога-профессионала.

Образ «человека воспитывающего» сохраняется в «человеке педагогическом» как одна из его граней и дает о себе знать в направленном воспитании, опирающемся на *обыденное сознание*. Это, как правило, сознание, лишенное развитой рефлексии, понимания проблематики педагогического процесса, его противоречивости; лишенное чувства ответственности за содержание процесса формирования личности, наконец, агрессивное по отношению к каким-либо иным подходам к воспитанию.

Образ «человека воспитывающего» эволюционировал в культуре и в каждый новый период обретал свои особенности. В наше время «человек воспитывающий» – это человек абсолютно уверенный в *единственной верности* его подхода к воспитанию, незыблемости своего, и только своего, права на формирование личности ученика, априори полагающий себя личностью, готовой (или подготовленной) для направленного воздействия на другого человека (ученика, ребенка, взрослого). Это характеристика человека, раз и навсегда принявшего расхожую, предложенную ему в свое время систему воспитания. Его обыденное сознание, как правило, вооружено той или иной *некритически воспринятой* концепцией формирования личности. Будучи *догматически приверженным* какой-либо концепции личности, «человек воспитывающий» лишен возможности соотносить противоречия педагогического процесса и проблемы формирования личности с эволюционными тенденциями культуры и общества.

На этой почве возникают разнообразные *иллюзии* воспитания, концепции *псевдовоспитания*, узко и, как правило, прагматически ориентированные «теоретические» представления о воспитании. К иллюзиям воспитания можно отнести представления об этом процессе как целиком и полностью *рационализированном*, целенаправленном и строго подчиненном «воспитателю». В подобной односторонности лежат и корни псевдовоспитания. Зачастую результат псевдовоспитания противоположен намерениям «воспитателя», особенно часто это бывает в случаях педагогической прагматики.

И в социальной, и в школьной педагогике мы находим, и довольно часто, всем известную фигуру «человека воспитывающего». Основное средство его «воспитывающего воздействия» – монологическое слово. Система норм, запретов и разрешений, предлагаемых «человеком воспитывающим» спускается, как правило, «сверху» в виде социального заказа, ориентированного на ближайшее (нормативно установленное) общественное окружение, к которому непосредственно относится воспитатель и воспитуемый. Эта же ближайшая социальная среда создает *мифоподобные* образы, служащие конкретными идеалами, на которые должны

ориентироваться как «человек воспитывающий», так и объект его воздействия, которого лишь «именуют» субъектом, хотя, как следует из всей реальной системы воспитательного воздействия, он таковым не является.

Декларативность, прямое нормативно-монологическое слово, опора на рассудок (а не на разум), конкретно-чувственный образец и мифоидеал – вот некоторые основные черты, характерные для воздействия «человека воспитывающего» на другого человека. У «человека воспитывающего» претензий и порывов к самовоспитанию нет и быть не может. «Человек воспитывающий» является наиболее ярким олицетворением не только непрофессионализма (или «псевдопрофессионализма») человека с дипломом педагога, но и его «антипрофессионализма», о котором мы писали ранее [Дружилов, 2001].

## ТЕМА: ИМИДЖ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

План:

1. Имидж современного педагога.
2. Типы и виды имиджа.
3. Пути формирования имиджа.
4. Модель имиджа учителя.

Ключевые слова: *имидж, педагогическая компетентность, габитарная составляющая имиджа, модель имиджа, педагогическое поведение, педагогический этикет, имидж профессиональный, внешний вид, образовательный процесс, этикет, эстетика, педагог, педагогическое мастерство и т.д.*



**Имидж педагога-это эмоционально окрашенный устойчивый образ учителя в сознание воспитанников, коллег, социального окружения, способный оказать влияние на их поведение. Имидж педагога формируется посредством целенаправленных усилий с целью повышения успешности его деятельности.**

### **1. ИМИДЖ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА.**

Тема имидж учителя активно обсуждается сегодня в научной литературе, даются различные определения этому понятию, но все сходятся на том, что позитивно сформированный имидж является одним из основных факторов успешной педагогической деятельности. Имидж – (от английского image – образ, облик, изображение). Определенный образ личности или вещи, создаваемый средствами массовой информации, литературы или самим человеком.

Имидж – образ, система внешних характеристик человека, которая создает или подчеркивает неповторимое своеобразие личности. И всегда отражает индивидуальность, являясь ее внешней, обращенной на других людей,

стороной. Элементы имиджа приобретают значение символов данной личности, их значимость не ограничивается лишь отражением внешности. А становится неотъемлемой частью характера и индивидуальности человека, формирует отношение к нему других людей. От имиджа человека в значительной степени зависит то, как он будет воспринят другими.

Имидж своеобразный человеческий инструментарий, помогающий выстраивать отношения с окружающими.

В переводе с английского «Имидж» означает «образ». Можно сказать, что имидж – это образ человека, который складывается среди других людей.

В словаре С.И. Ожегова дается следующее определение: « Имидж – Это мнение, суждение, выражение оценка чего-нибудь, отношение к чему-нибудь , взгляд на что – нибудь».

Имидж — это рассказ о себе, символ, который без слов говорит окружающим о том, на какой ступени общественной лестницы вы стоите, к какому кругу профессий принадлежите, каков ваш характер, темперамент, вкус, ваши финансовые возможности.

Имидж рассматривается как функциональное образование, в основе которого лежит действие, отношение, отражение, впечатление, поскольку он показывает влияние на кого-то, выступает оценочным суждением о ком-то, выражает конкретные ожидания по отношению к кому-то.

Это динамическая система, поскольку она является результатом постоянной работы человека над собой. На имидж влияют природные качества, жизненный и профессиональный опыт, воспитание и образование личности. Основу имиджа составляет личное обаяние. Обаяние человека — это его коммуникабельность, рефлексивность, красноречивость, а также внешняя привлекательность, легкая адаптация к новым условиям, умение сохранять уверенность в кругу незнакомых людей. Стратегия самоподачи, самопрезентации, самопредъявления построена на выводе о том, что каждый человек заинтересован во впечатлении, которое он производит на окружающих.

## **2. ТИПЫ И ВИДЫ ИМИДЖА.**

**Различают разные типы имиджа.**

1. Воспринимаемые имидж,
2. Требуемый имидж,
3. Личностный имидж,
4. Профессиональный имидж.

С точки зрения функционального подхода выделяют несколько видов имиджа.

*Зеркальный* — имидж, соответствующий нашему представлению о себе: мы как бы смотримся в зеркало и рассуждаем, каковы же мы. При этом чаще всего, особенно в молодости, видим в нем больше плюсов, чем минусов;

*текущий* — это наш имидж с точки зрения окружающих. Необходимо помнить, что непонимание и предубеждение формируют мнение о нас в не меньшей степени, чем наши реальные поступки;



*желаемый* — имидж, который мы стремимся себе создать;

*корпоративный* — имидж организации в целом, а не каких-то отдельных подразделений. Это и репутация организации, и ее успехи, и степень стабильности;

*множественный* — имидж, который образуется из ряда имиджей независимых структур.

*отрицательный* — наш имидж, создаваемый оппонентом, соперником, врагом.

В основе деятельности по созданию индивидуального имиджа педагога могут лежать два основных типа мотивации: Во-первых, психологическая мотивация, связанная с потребностью человека в повышении своей самооценки, результатом чего становится достижение психологического комфорта; Во-вторых, прагматическая мотивация, связанная с желанием использовать имидж для более эффективного социального влияния и достижения при его помощи тех или иных внешних целей.

В зависимости от преобладающего типа мотивации, лежащей в основе деятельности педагога по созданию имиджа, различают стратегии создания имиджа и используемые при этом способы и механизмы. На этом основании определяют два типа индивидуального имиджа: имидж, ориентированный на самоощущение; имидж, ориентированный на восприятие. Причем эти типы имиджа не являются взаимоисключающими и в ряде случаев один и тот же имидж может обладать свойствами, как первого, так и второго. Таким образом, может сформироваться промежуточный, или универсальный тип имиджа, органично сочетающий в себе признаки обоих типов. Такой имидж возникает в том случае, когда система ценностных ориентаций педагога совпадает с наиболее актуальными социальными ожиданиями. Имидж педагога является имиджем, ориентированным на восприятие.

Имидж учителя-это эмоционально окрашенный стереотип восприятия образа учителя в сознании воспитанников, коллег . Калюжный А.А выделяет основные составляющие имиджа внешний облик.

Внешность как обязательная составляющая имиджа, позволяет педагогу выразить свою индивидуальность, жизненные цели и ценности, продемонстрировать их или, наоборот, скрывать некоторые личностные черты. А. Шопенгауэр, характеризуя личность, ставил ее сущность выше внешности. Н. Макиавелли утверждал обратное, еще в XVI в. он писал, что люди больше опасаются внешности, чем сущности. Если говорить о психологическом воздействии внешнего облика, внешней привлекательности, то ее можно рассматривать как средство формирования аттракции — особого вида специальной установки одного человека на восприятие другого, которая подразумевает в основном эмоционально-положительное отношение к воспринимаемому объекту.

Поскольку работа педагога предполагает тесное взаимодействие с людьми, внешний вид его имеет решающее значение при восприятии его учениками, коллегами, социальным окружением. Внешний облик характеризуется

такими атрибутами как одежда, прическа, макияж, аксессуары и т.п. Внешний вид педагога должен располагать к доверительному общению. Вовсе не обязательно быть одетым дорого. Самое главное, чтобы внешний вид педагога настраивал на работу и общение, а не отвлекал учеников.

Деятельность педагога публична, поэтому одним из профессиональных умений должно быть умение преподнести себя, самопрезентовать. Важнейшими направлениями деятельности, значимыми для формирования имиджа современного учителя, является: визуализация (зрительное ощущение профессионального качества), вербализация (демонстрация с профессионального качества с помощью слов) и создание события, позволяющего проявить данные качества. Создание имиджа педагога – сложный и длительный процесс. Приступая к формированию имиджа, следует начинать с рефлексии, проанализировать сущность педагогической деятельности собственное восприятие образа учителя. Для кого-то это будет определенный внешний вид манера поведения, для других – своеобразная коммуникация, для третьих – продукты его труда.

Для современного учителя важно моделировать свой образ, создавать положительный профессиональный имидж.

Поскольку формирование индивидуального имиджа педагога довольно сложная процедура, существует несколько подходов в технологии создания имиджа. Большинство авторов отмечают, что основу такой технологии составляет «Я-концепция» личности, которая является важным фактором детерминации поведения человека, во многом определяющим его поведение в ситуации выбора и контакта с другими людьми. Образ «Я» воспринимается как установочная система, обладающая тремя компонентами: когнитивным, аффективным и поведенческим. Нижний уровень образа «Я» составляют представленные в переживаниях установки. Они выражают эмоциональное отношение к себе. Выше расположено осознание на основе самооценки отдельных свойств и качеств, которые складываются в цельный образ. И наконец, это сам образ «Я», который вписывается в систему ценностных ориентаций личности, связан : осознанием целей своей жизнедеятельности и средств. Всякий имидж должен основываться на искреннем «Я», окружающие должны видеть настоящего человека, а не искусственную модификацию его внутренней сущности.

Имидж как явление средовое можно представить в виде модели, состоящей из двух взаимосвязанных компонентов: ядра, сравнительно статичной, но способной к изменениям составляющей. т. е. «Я-концепции», и переменной составляющей имиджа, представленной аудиальной, визуальной, ольфакторной, кинематической системами, которые достаточно оперативно изменяется в зависимости от условий среды (В. Н. Черепанова).

Когда говорят, то современный педагог хочет сменить имидж, то, конечно же, речь не идет только об изменении его внешнего облика. Напротив, смена

имиджа - это, прежде всего глубокие внутренние изменения, которые затрагивают личность в целом.

Схема 2



### 3. ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИМИДЖА.

Под имиджем обычно понимают сформировавшийся образ, в котором выделяют ценностные характеристики и черты, оказывающие определенное воздействие на окружающих. Имидж складывается в ходе личных контактов человека, на основе мнений, высказываемых о нем окружающими. В связи с этим, можно сформулировать следующие основные компоненты имиджа:

1. Внешний облик (манера одеваться);
2. Тактика общения (умелая ориентация в конкретной ситуации, владение механизмами психологического воздействия и т.д.);
3. Деловой этикет.
4. Этика общения.

Зачастую педагог забывает о собственной человеческой сущности. О том, что ее следует постоянно изучать, сохранять, критически оценивать и развивать. Успешность работы педагога во многом зависит от степени осознания природы своего профессионально - личностного влияния на других людей и принятии на себя ответственности за последствия этого влияния. Комплексные основы восприятия педагога другими людьми разрабатываются в рамках проблематики профессионального имиджа. Имидж - это стиль, который обусловлен внутренним содержанием. Это не

только визуальный образ человека, но и образ мыслей, действий поступков. Важно, чтобы внешний и внутренний образы были в гармонии. Еще Платон, развивая идею «гармонии», определял ее как совокупность достоинств «человека-гражданина». Гармония, по его мнению, проявляется в физическом облике, поступках, речах и создаваемых человеком «произведениях». Понятие имиджа тождественно персонификации, однако оно включает не только естественные свойства личности, но и специально наработанные, созданные. Это понятие отвечает запросам времени и общества. Имидж включает в себя: внешний облик, психологические свойства и социальные задатки человека.

Имидж для педагога важен больше чем для любого другого специалиста, потому что именно он влияет на формирование представлений, установок, ценностей воспитанников и в свою очередь способствует формированию имиджа учащихся. Его основой являются личностные и профессиональные качества педагога - коммуникабельность, рефлексивность, эмпатия, самообладание и др. Имидж имеет двойное воздействие. Во-первых, он производит впечатление на окружающих, оставляя определенное мнение о человеке. Во-вторых, он воздействует и на человека, формируя стойкое представление о собственной личности. Имидж педагога - это его инструментарий, это функциональные средства организма, которые позволяют использовать голос, пластику, мимику в качестве воздействия на воспитанников. Компетентный педагог будет использовать их целенаправленно и осознанно.

Конечно же, специалист может иметь представление о самом себе. Этот образ своего «я» называют зеркальным имиджем или самоимиджем. Основными структурными компонентами имиджа педагога являются:

- внешняя привлекательность (состояние здоровья, харизма, персональные характеристики и индивидуальные особенности, стиль одежды, цветовая гамма, макияж, прическа);
- профессионализм (уровень образования, стиль деловых отношений);
- вербальные характеристики (речь и ее особенности; коммуникативные навыки; ораторские приемы, модель поведения);
- невербальные характеристики: мимика, жесты, поза;
- визуальная привлекательность; стиль общения;
- пространство жизнедеятельности: образ жизни, биография, семейные отношения, результаты деятельности, сформированная среда.

Профессор А.Ю. Панасюк выделяет в имидже следующие составляющие: габитарную (от лат. «габитус» - внешний вид) - одежда, прическа, обувь, аксессуары, макияж, парфюм, силуэт; кинетическую - осанка, походка, жестикация, мимика (выражение лица, улыбка, направление и продолжительность взгляда); речевую - культура устной и письменной речи, грамотность, стиль, почерк; средовую - созданная человеком среда обитания (интерьер квартиры, оформление кабинета, порядок на рабочем столе и т.п.); овеществленную - созданные человеком продукты его труда .

Первые три составляющие имиджа прочитываются при личном общении, две последние - могут нести информацию о человеке заочно. Они формируют представление о человеке как о личности (личный имидж) и профессионале (профессиональный имидж). Идеальный вариант - когда оба мнения положительные: «И человек хороший, и учит замечательно!» Важнейшими направлениями деятельности, значимыми для формирования имиджа, являются визуализация (зрительное овеществление профессионального качества), вербализация (демонстрация профессионального качества с помощью слова) и создание события, позволяющего проявить важнейшие профессиональные качества.

Работу по созданию имиджа необходимо начинать с рефлексии над сущностью профессиональной деятельности. После этого имеет смысл думать над определением содержания презентации и средств выражения профессиональных качеств. Обычно самопрезентация начинается с визуальной заявки о себе, и это метко подмечено в пословице «По одежке встречают...». Но не менее важно учитывать в общении «закон края»: запоминается самое начало и конец коммуникации; вход и выход из ситуации общения. Д. Карнеги говорил о том, что о нас судят на основании того, что мы делаем, как мы выглядим, что мы говорим и как мы это говорим.

Не менее важен профессиональный антураж, т.е., совокупность предметов, которыми окружает себя педагог, демонстрируя принадлежность к тому или иному культурному сообществу специалистов. Чаще всего - это органическое отражение потребности и возможности заявить (продемонстрировать) свою профессиональную и социальную позицию. В какой-то степени, - имиджевая «игра». Иногда её целью является обозначение своего места в профессиональной иерархии. Тогда на стенах кабинета появляются многочисленные дипломы и фотографии в компании «знаковых» персон, на визитках выстраиваются длинные перечни степеней, званий и регалий. Бывают ситуации, когда приоритеты отдаются демонстрации этнокультурной или религиозной принадлежности. Рабочее пространство педагога намеренно наполняется предметами быта той или иной народности, конфессиональными атрибутами, международной символикой и т.д.

Следует обратить внимание на соответствие имиджа преподаваемой предметной области. В этом смысле трудно переоценить воспитательную значимость образа преподавателя или руководителя образовательного учреждения. Имидж в этом случае становится дополнительным технологическим средством включения механизмов подражания, заражения предмета, той или иной системой отношений между людьми, которые запечатлеваются порой в сознании (подсознании) человека на всю жизнь.

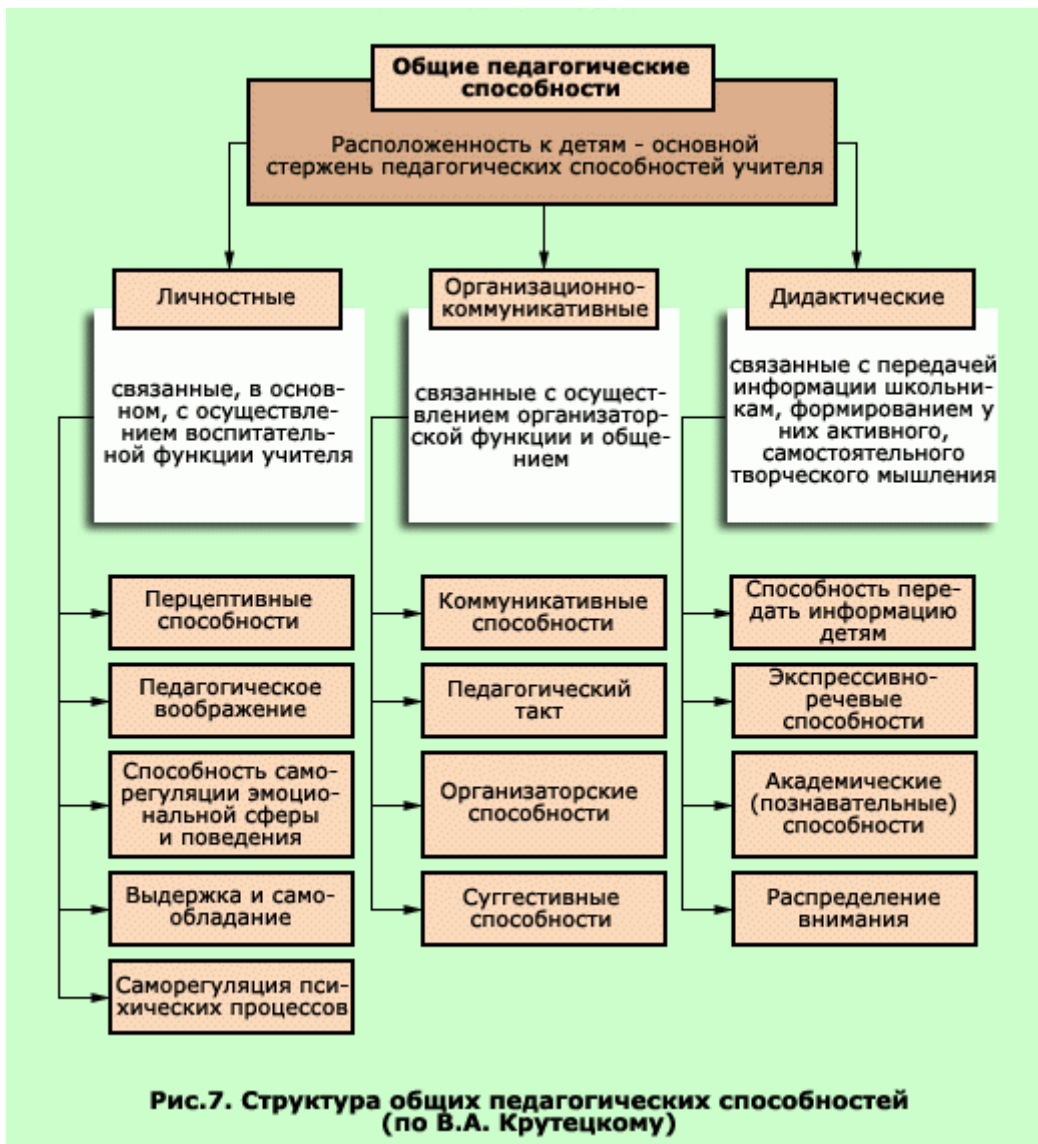
Особо хочется подчеркнуть имиджевое значение моделирования и контроля в сфере развития функциональных и межличностных отношений, характерных для профессии. Так руководитель образовательного учреждения, свысока общающийся с родителями учащихся, преподаватель,

систематически опаздывающий на занятия, не дающий вставить слово коллегам в процессе групповой работы, уже демонстрирует свой непрофессионализм именно через систему привычных для него отношений. Педагог может сам составлять индивидуальную программу по созданию своего имиджа. При этом существует определенная последовательность действий:

1. смутное желание что-то изменить, осознание необходимости целенаправленного формирования собственного имиджа;
2. определение основной концепции (идеи) и формулирование цели построения имиджа;
3. самооценка, формулировка необходимых составляющих имиджа для выбранного образа;
4. определение основного адресата (аудитории ) имиджа, основных социальных ролей;
5. выявление объективных и субъективных ограничений для построения имиджа, создание внутренней установки, помогающей созданию требуемого имиджа;
6. овладение технологией самопрезентации;
7. предварительное построение имиджа и его презентация ближайшему окружению или профессиональному сообществу;
8. анализ вероятности достижения поставленной цели, корректировка;
9. внедрение имиджа, проверка практикой общения;
10. дальнейшее совершенствование и развитие.

Несомненно, это нелегкая работа над собой, но она принесет результаты. В. Гюго говорил: «Стиль подобен хрусталу: чем больше за ним ухаживаешь, тем ярче и выразительнее его блеск». Можно рассмотреть формирование имиджа как один из показателей компетентности современного педагога. Педагог создает культуру последующих поколений. И он должен быть интересен как личность. Без интереса к личности нет интереса к предмету. Поэтому образ педагога должен вдохновлять. Учитель обучает, даже когда не говорит ни слова, он учит своим поведением, отношением к детям, своей личностью. Каким бы специалистом ни был учитель, преподаватель, он должен постоянно совершенствовать свои личностные и профессиональные качества, создавая, таким образом, собственный имидж, образ личностного «Я». Гармонично созданный имидж помогает решить различные вопросы в повседневной, профессиональной и социальной жизни. Имидж педагогов, работающих в образовательном учреждении, создает имидж самого учреждения.

Вопросы формирования имиджа рассматриваются в ходе «Введение в педагогическую профессию», «Педагогическая психология», «Основы педагогического мастерства», «Психология общения» и др.



#### 4. МОДЕЛЬ ИМИДЖА УЧИТЕЛЯ

##### Визуализация

Визуальная привлекательность – это не только наши физические данные, но и значительное количество внешних слагаемых, зависящих непосредственно от нас. Наша привлекательность зачастую зависит от общего впечатления ухоженности. Ухоженность – это показатель культуры и стиля.

Стиль – это сам человек. Это визитная карточка наших данных, которые подчеркнуты с помощью одежды, макияжа, аксессуаров.

**Вербальное поведение** – объяснения должны быть понятны как по стилю речи, так и по актуальности. Стоит отметить, что восприятие информации на слух менее объемно, нежели визуально. Предложения должны быть не очень длинными, более конкретными.

**Невербальное поведение** – это язык подсознания. Оно исторически предшествовало появлению речи, а значит менее контролируемо интеллектом. Но это не повод пускать дело на самотек. Невербальное поведение – это проявление культуры (как личной, так и национальной). Внимательный взгляд, доброжелательная улыбка, приветливые жесты

действуют располагающе. Важно помнить, что поясняющая жестикация с детьми способствует лучшему усвоению информации.

**Обаяние** – светиться людям, привлекать их своей улыбкой, своим вниманием, учтивостью. Обаятельный педагог обязательно добьётся положительного результата в своей работе, так как он любит себя, своих учеников и уважает их родителей. Обаяние необходимо педагогу постоянно совершенствовать свой имидж.

### **Манеры и этикет**

Основой педагогического этикета, в большей мере, является соблюдение педагогической нравственности.

Профессиональной нравственностью педагога является конкретизация общечеловеческих принципов морали, которые отражаются в правилах и нормах поведения, применительно к условиям его деятельности.

Манеры – один из аспектов культуры поведения. С французского обозначает: прием, образ действия, способ держать себя, который включает характерные для человека действия:

1. Походку; телодвижения; позу при сидении, стоянии; жестикацию, мимику.
2. Совокупность свойств речи: интонации, сила голоса, употребление характерных слов или выражений.

Образ, созданный педагогом, необходимо поддерживать и соответствовать ему. Для того чтобы имидж был притягательным для учащихся нельзя забывать об обаянии. Обаяние – наше внутреннее состояние, установка. Обаяние – умение любить людей, светиться им.

Отдельный компонент внешнего облика учителя несет в восприятии учащихся свою смысловую нагрузку, но в каждой конкретной ситуации на уроке он может быть важным или малозначительным. В одном случае для ребенка важна мимика, в другом – жест, в третьем — костюм учителя.



### **Контрольные вопросы:**

- 1) Роль внешнего вида учителя в образовательном процессе.
- 2) имидж и педагогическое мастерство - .....
- 3) Этикет педагога.
- 4) Значение в педагогической практике владением пластикой тела, мимикой, жестами.
- 5) техника вербального и невербального общения.



## 4 ТЕМА: ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И КРЕАТИВНОСТЬ УЧИТЕЛЯ

План:

1. Структура инновационной деятельности учителя.
2. Последовательность подготовки учителя к инновационной деятельности.
3. Главный фактор инновационной подготовки учителя.
4. Рефлексия в структуре инновационной деятельности учителя.

Ключевые слова: инновация, педагогическая деятельность, традиционное обучение, интерактивное обучение, педагогические технологии, технологизация учебного процесса и т.д.



### 2. Последовательность подготовки учителя к инновационной деятельности на первом этапе, согласно исследователям.

- **Первый этап** – развитие творческой индивидуальности учителя, формирование у студентов способности выявлять, формулировать, анализировать и решать творческие педагогические задачи, а также развитие общей технологии творческого поиска: самостоятельный перенос ранее усвоенных знаний и умений в новую ситуацию, видение проблемы в знакомой ситуации, новой функции объекта, определение структуры объекта, видение альтернативы решения или его способа, комбинирование ранее усвоенных способов деятельности в новой применительно к возникшей проблеме, развитие критичности мышления.

- **Второй этап** – овладение основами методологии научного познания, педагогического исследования, введение в инновационную педагогику. Студенты знакомятся с социальными и научными предпосылками возникновения инновационной педагогики, ее основными понятиями, творчески интерпретируют альтернативные подходы к организации школы, изучают основные источники развития альтернативной школы, знакомятся с различными типами инновационных учебных заведений и т.д.
- **Третий этап** – освоение технологии инновационной деятельности. Знакомятся с методикой составления авторской программы, этапами экспериментальной работы в школе, участвуют в создании авторской программы, анализируют и прогнозируют дальнейшее развитие новшества, трудности внедрения.
- **Четвертый этап** - практическая работа на экспериментальной площадке по введению новшества в педагогический процесс, осуществление коррекции, отслеживание результатов эксперимента, самоанализ профессиональной деятельности. На этом этапе формируется инновационная позиция учителя, как система его взглядов и установок в отношении новшества.
- Конкретизацией названных этапов является технология способов, приемов, операций, последовательность выполнения которых обеспечивает решение поставленных задач, .

**3. Главным фактором инновационной подготовки учителя является развитие его индивидуального стиля деятельности, т.к. присвоение новшеств происходит на индивидуально-личностном уровне.**



#### **4. Рефлексия в структуре инновационной деятельности учителя.**

Все процедуры инновационно-рефлексивных технологий можно разбить на следующие этапы:

- 1** – этап поиска новых идей;
- 2** – этап формирования нововведения;
- 3** – этап реализации нововведения;
- 4** – этап закрепления новшества.

- Этап поиска новых идей включает в себя формирование информационного инновационного фона в курсе «Основы инновационной педагогики», актуализацию школьных проблем и потребностей, предварительную работу по формулировке целей, идей нововведения, создание образа будущего школы.
- Этап формирования нововведения – состоит из проектирования в активных формах хода нововведенческой работы, опробование отобранных новшеств, принятие решения о введении нового в школу.
- Этап реализации нововведения – предполагает создание условий для проведения экспериментальной работы в школе, рефлексии хода эксперимента, коррекции содержания и введения новшеств.
- Этап закрепления новшества – представляет собой закрепление образа обновленной школы в сознании учителей, психокоррекционную и методическую работу по совершенствованию инновационного поведения педагога.

Лейтмотивом всех четырех фаз является развитие восприимчивости к новому и субъективности отношения к осваиваемому новшеству.

Необходимым компонентом в структуре инновационной деятельности является рефлексия, как познание и анализ учителем явлений собственного сознания и деятельности (взгляд на собственную мысль и действия со стороны).

Термин «рефлексия» в отечественной литературе начал использоваться в 30-40 годах прошлого века. Анализируя различия в подходах к проблеме, следует отметить наличие двух традиций в трактовке рефлексивных процессов:

- рефлексивный анализ сознания, ведущий к разъяснению значений объектов и их конструирование;
- рефлексия, как понимание смысла межличностного общения.

В связи с этим выделяются следующие рефлексивные процессы: самопознание и понимание другого, самооценка и оценка другого, самоинтерпретация и интерпретация другого. Наиболее активное и многостороннее изучение рефлексии присутствует в работах, посвященных выявлению механизмов творческого решения задач.

Рефлексия (от лат. Reflexio – обращение назад) – процесс самопознания субъектом внутренних психических актов и состояний. Понятие рефлексия возникло в философии и означало процесс размышления индивида о происходящем в его собственном сознании.

Рефлексия – это не просто знание или понимание субъектом самого себя, но и выяснение того, как другие знают и понимают «рефлексирующего», его личностные особенности, эмоциональные реакции и когнитивные (связанные с познанием) представления. Когда содержанием этих представлений выступает предмет совместной деятельности, развивается особая форма рефлексии – предметно-рефлексивные отношения.

Рефлексия на целеполагание в инновационной деятельности учителя имеет следующие характеристики:

- прямой анализ – целеполагание от актуального состояния педагогической системы к конечной планируемой цели;
- обратный анализ – целеполагание от конечного состояния к актуальному;
- целеполагание от промежуточных целей с помощью как прямого, так и обратного.

Можно утверждать, что инновационная деятельность начинается с «борьбы мотивов», поиска смысла. Иногда построение учителем целей начинается при явно недостаточной информации о способе построения модели концепции, об условиях деятельности, что может привести к появлению риска во введении новшеств.

Возможность учителя свободно осуществлять целеполагание и осознавать ее целесообразность зависит от следующих условий:

- от того, насколько педагог может осознавать и управлять процессами целеполагания, разлагать их на составляющие, отслеживать эти процессы – это дает ему возможность видеть себя на пути построения педагогической концепции, а значит, яснее представлять границы своих состояний и действий;
- при анализе значимости мотива – способности распознавать значимость инноваций для детей и для себя, умения самостоятельно строить алгоритмы для достижения цели;
- от уверенности, гибкости, адекватности действий учителя при анализе и оценке результатов и последствий достижения цели;
- от владения алгоритмами выбора инновационной цели.

По данным опросов и наблюдений- лишь небольшая часть учителей (от 10 до 15%) способны критически отнестись к собственному опыту. Для большинства он едва ли не единственный ориентир в определении целей и задач работы с детьми, главный источник представления о них, ведущий критерий в оценке эффективности рекомендуемых методов работы. По степени значимости собственный опыт далеко оставляет позади себя и советы коллег, консультации методистов, педагогическую литературу и др. Ни один из внешних регуляторов не может сравниться по степени значимости с собственным опытом.

Обобщая вышесказанное, необходимо отметить, что процесс рефлексии индивидуален. Активизация рефлексивной позиции в инновационной деятельности учителя несомненно связана с личностью педагога, с его ориентацией на саморазвитие. Источником этого процесса выступает система осознаваемых учителем противоречий в педагогической деятельности, именно поэтому необходимо создавать в учебно-профессиональной деятельности такие ситуации, которые актуализировали бы рефлексивную позицию, формировали позитивное самовосприятие, стимулировали процессы самоутверждения.

Рефлексивное сознание контролирует процесс построения и проверки тех или иных инноваций в школе, критически осмысливает все этапы деятельности. Есть основания предположить также, что инновационная деятельность не всегда четко осознается, по крайней мере, на этапе создания программ, целей. Она часто реализуется, как сознаваемое и неосознаваемое, спонтанно и сознательно реализуемые способы и формы педагогической деятельности.

На следующем этапе рефлексивной деятельности учитель анализирует себя, как преодолевающего, корректирующего свою деятельность субъекта. Он способен актуализировать и формировать сложные, адекватные решаемой проблеме, шкалы оценивания, понимать себя как верно или ошибочно решающего педагогические задачи, конструктивно относиться к границам своей деятельности. В результате рефлексии на успешное выполнение деятельности, учитель с развитой «Я-концепцией» испытывает удовлетворение, уверенность, чувство свободы и счастья. Такой педагог самоутверждается как личность, так как знает, что способен преодолеть (и действительно преодолевает) препятствия личностного и духовного роста на пути достижения цели по введению новшеств в школу. Он интегрируется в педагогическом обществе, передает другим свои «находки», несет ответственность за свою инновационную деятельность перед детьми, руководителями, самим собой.

Обращение к анализу проблем школьного и вузовского образования с неизбежностью выдвигает задачу оценки и разработки теоретических основ формирования инновационной деятельности учителя. Эта задача имеет глубокий социально-педагогический смысл, так как от её решения зависит успех преобразований в системе образования, перспективы развития школы. Выявление ведущих тенденций, принципов, психолого-педагогических условий инновационной подготовки учителя.

Сегодня в нашей стране происходит становление науки о педагогических нововведениях. Выделение этой науки в самостоятельную отрасль началось с общественно-педагогического движения, с возникновения противоречия между имеющейся потребностью в быстром развитии школы и неумением педагогов её реализовать. Возрос массовый характер применения нового.

Кое-что сделано, но остаётся ещё немало нерешенных проблем, и одна из них – дать целостное теоретическое представление **о педагогической инноватике**, её составе, структуре и функциях.

Обществу нужны творчески мыслящие люди, специалисты, а это предполагает творческое освоение современных знаний. Разумеется, многое можно сделать с помощью проблемного обучения, но ведь оно требует больших затрат времени, чем объяснительно-иллюстративные методы, передающие знания в готовом виде. Необходим поиск новых подходов, обеспечивающих эффективность обучения, и он невозможен без инновационной деятельности учителей. Именно поэтому так важно сейчас

научить этому педагогов и изменить систему подготовки педагогических кадров.

К сожалению, есть немало материально-технических, финансовых, социальных трудностей, которые сдерживают инновационные устремления нашего учительства, мешают овладеть в требуемой мере современной духовной культурой, необходимой для творчества. Существует явное противоречие между возможностями и реальным состоянием педагогического сообщества в освоении и оценке нового.

Нет, и не может быть общей модели (для всех) педагога-экспериментатора. Созданный в определенной системе, фактически являясь её продуктом, он будет транслировать её «идеологию». Да и не нужно это массам. Сам принцип в инновационной педагогике мне нравится своим личностно-ориентированным подходом, т.е. потенциальной возможностью создания разного – рядом. И чем больше будет этого разного, тем лучше. Появится больше возможностей для выбора. Тогда как у среднестатистического школьника он, в принципе, не так уж велик. И может быть поэтому именно сейчас надо особенно заниматься системой подготовки педагогических кадров в инновационном залоге, как гаранта нашего «светлого» будущего в образовании.

## 5 ТЕМА:

# ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАЗОВАНИЯ

План:

1. Характерные черты учебного процесса как системы.
2. Активные методы обучения.

### **1. Характерные черты учебного процесса как системы:**

Целостность в единстве учения и преподавании, объединении знаний, умений, навыков в систему мировоззрения. Системность, комплексность. Целенаправленность и упорядоченность. Динамичность. Неопределенность результата. Структура.

Учебный (дидактический) процесс содержит следующие главные звенья взаимодействия.

<b>Деятельность педагога</b>	<b>Деятельность обучаемых</b>
Разъяснение учащимся целей и задач обучения	Собственная деятельность по созданию положительной мотивации учения
Ознакомление обучаемых с новыми знаниями (явлениями, событиями, предметами, законами)	Восприятие новых знаний, умений
Управление процессом осознания и приобретения знаний и умений	Анализ, синтез, сравнение, сопоставление, систематизация
Управление процессом перехода от теории к практике	Приобретение умений и навыков их систематизация
Организация эвристической и исследовательской деятельности	Практическая деятельность по самостоятельному решению возникающих проблем
Проверка, оценка измерений в обученности и развитии учащихся	Самоконтроль, самодиагностика достижений

Для обучения характерны следующие **признаки**: двусторонний характер, совместная деятельность учителей и учащихся, руководство со стороны

учителя: организация деятельности учащихся их стимулирование, мотивация развитие творческих способностей, планомерная организация и управление целостность и единство целей, средств и результат соответствие закономерностям возраста развитие и воспитание учащихся.

**Функции** - отображение свойств какого-либо объекта. Функции характеризуют сущность процесса обучения. Выделяют три функции: образовательную, воспитательную, развивающую.

**Образовательная.** В том, что процесс обучения направлен на формирование знаний, умений, навыков, мировоззрения и опыта творческой деятельности. Имеет значение то, что усвоенные знания должны характеризоваться полнотой, системностью, осознанностью и действенностью.

**Развивающая.** Обозначает то, что в процессе обучения происходит развитие обучаемого обо всех направлениях: развитие речи, мышления, сенсорной и двигательной сфер личности, эмоционально-волевой и потребностно-мотивационной сторон.

**Воспитательная.** Состоит в формировании нравственных и эстетических представлений, системы взглядов на мир, способность следовать нормам поведения в обществе, исполнять принятые в нем законы.

Для понимания роли обучения как средства развития и формирования личности большое значение имеет то, что этот процесс не сводится только к овладению обучающимися знаниями, выработке практических знаний и умений. Обучение оказывает более широкое развивающее и формирующее влияние на личность. Знания как предмет усвоения имеют 3 взаимосвязанных стороны: **теоретическую, практическую, мировоззренческую - нравственную.**

При правильно поставленном обучении учащиеся овладевают всеми этими тремя сторонами материала.

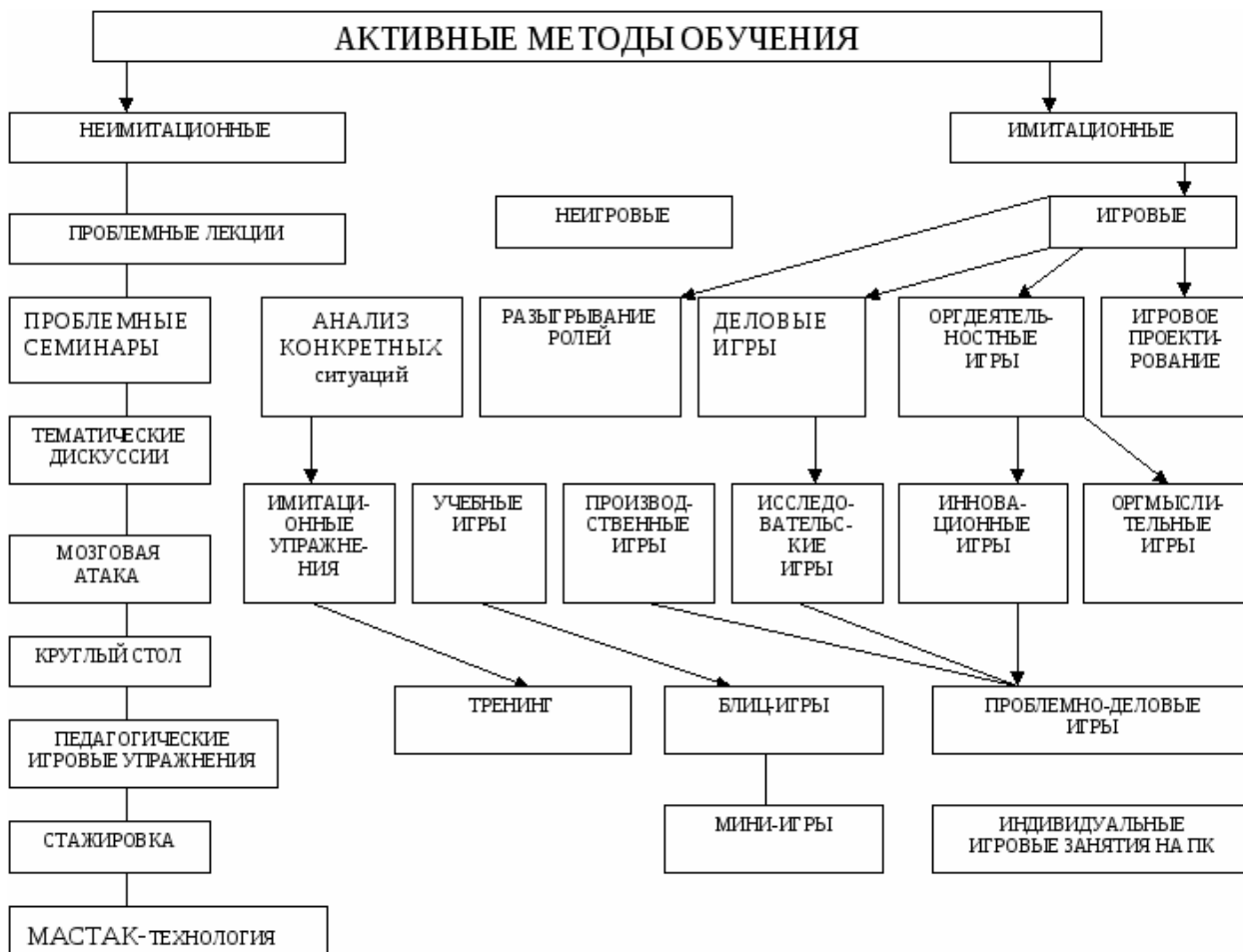
Развивающее и воспитательно-формирующее влияние обучения на личность повлекло за собой возникновение в педагогике особого понятия, обозначающего этот процесс. Этот процесс называется **образование**. Под **образованием** следует понимать овладение личностью определенной системой научных знаний, практических умений и навыков и связанный с ними тот или иной уровень развития ее умственно-познавательной и творческой деятельности, а также нравственно-эстетической культуры, которые в своей совокупности определяют ее социальный облик и индивидуальное своеобразие.

Образование как понятие включает в себя с одной стороны, процесс овладения изучаемым материалом, т.е. обучение, а с другой -



воспитательно-формирующее влияние этого процесса на личность, олицетворяя их единство и органическую взаимосвязь. И когда дидактику иной раз определяют как теорию обучения и образования, то тем самым хотят подчеркнуть, что она исследует как теоретические основы процесса обучения, так и его воспитательно-формирующее влияние на умственное, мировоззренческое и нравственно-эстетическое развитие личности.

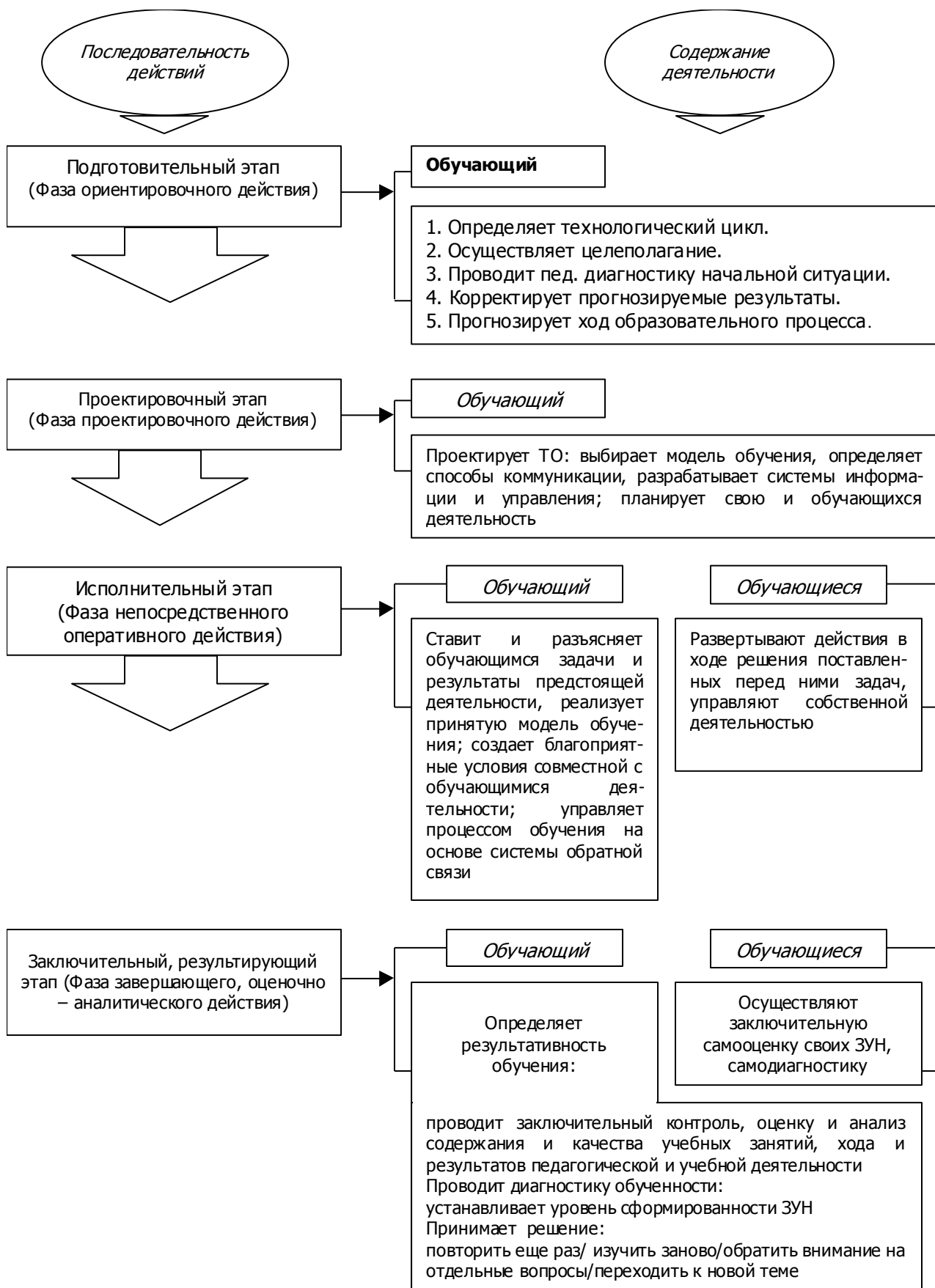
## 2. АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:



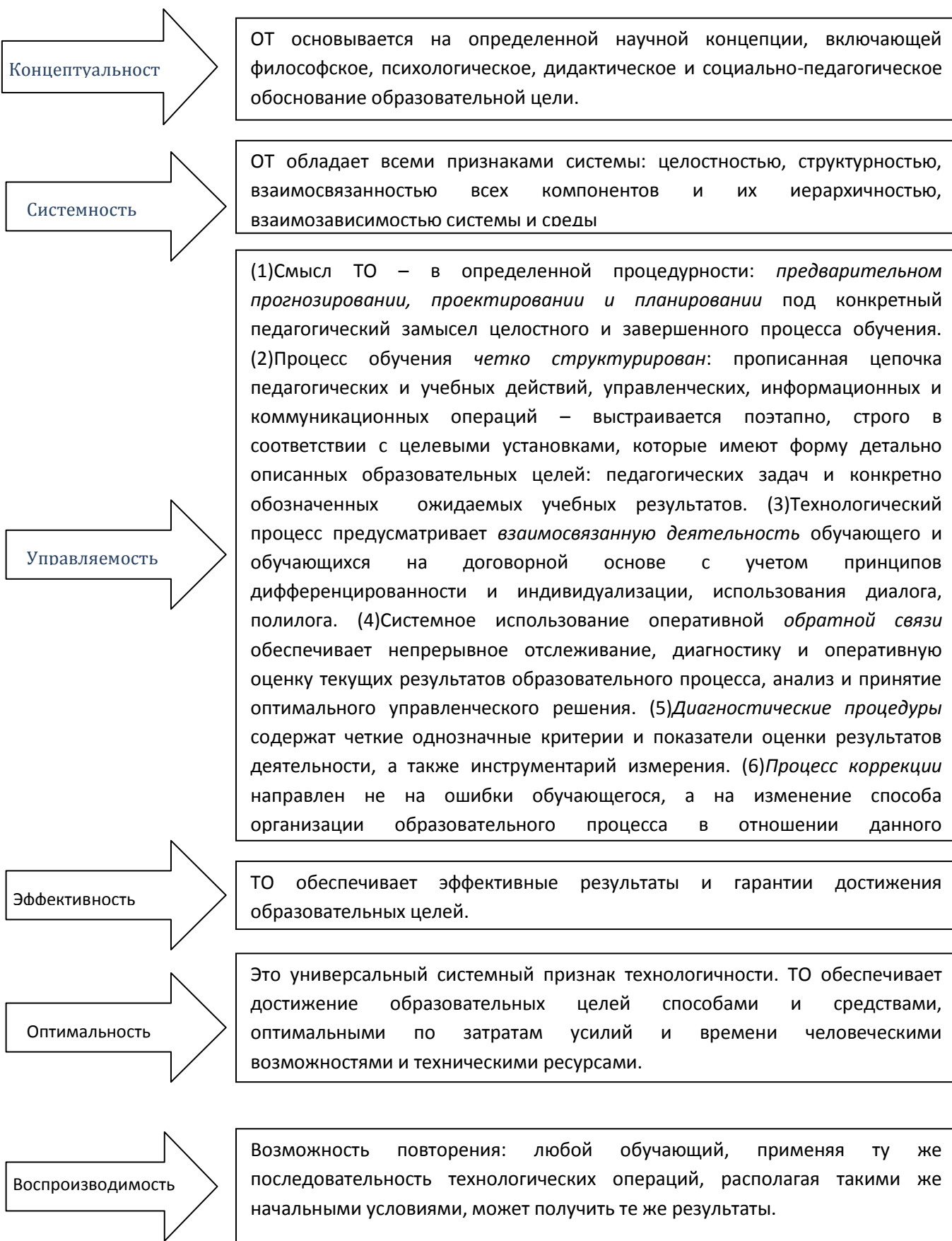
# Системная структура технологии обучения



## Процессуальная структура разработки и реализации ТО



## Сущностные признаки и характеристики технологизации обучения



**6 ТЕМА:**  
**СУЩНОСТЬ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ И ЕГО**  
**ПРИМЕНЕНИЕ НА ПРАКТИКЕ**

План:

1. Понятие и сущность интерактивного обучения.
2. Классификация интерактивных методов обучения.
3. Интерактивные методы, формы, и средства обучения.

**1. ПОНЯТИЕ И СУЩНОСТЬ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ.**

Слово «интерактив» пришло к нам из английского от слова «interact». «Inter» - это «взаимный», «act» - действовать. **Интерактивность - это способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо (человеком) или чем-либо (например, компьютером).** Учебный процесс организован таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и о чем думают.

**Особенность интерактивных методов – это высокий уровень взаимно направленной активности субъектов взаимодействия, эмоциональное, духовное единение участников.**

По сравнению с традиционными формами ведения занятий, в интерактивном обучении меняется взаимодействие преподавателя и обучающегося: активность педагога уступает место активности обучаемых, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы.

В ходе диалогового обучения студенты учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на занятиях организуются парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, идет работа с документами и различными источниками информации, используются творческие работы.

Студент становится полноправным участником учебного процесса, его опыт служит основным источником учебного познания. Педагог не даёт готовых знаний, но побуждает участников к самостоятельному поиску и выполняет функцию помощника в работе.

Заметим, что важнейшее условие для этого — личный опыт участия преподавателя в тренинговых занятиях по интерактиву. Научиться им можно только путем личного участия в игре, «мозговом штурме» или дискуссии.

## 2. КЛАССИФИКАЦИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

Концепция интерактивного обучения предусматривает несколько форм/моделей обучения:

1) пассивная - студент выступает в роли "объекта" обучения (слушает и смотрит);

2) активная - студент выступает "субъектом" обучения

Интерактивные формы проведения занятий:

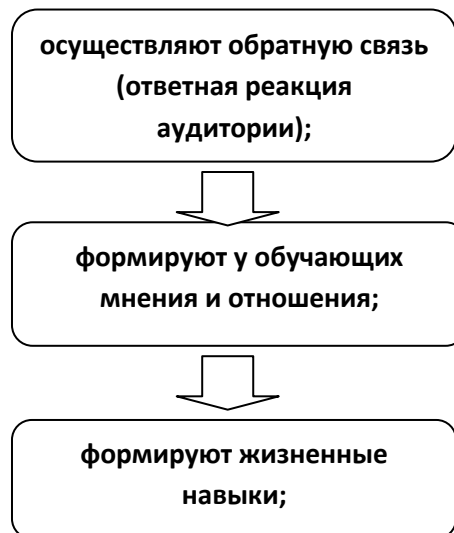
пробуждают у обучающихся интерес;

поощряют активное участие каждого в учебном процессе;

обращаются к чувствам каждого обучающегося;

способствуют эффективному усвоению учебного материала;

оказывают многоплановое воздействие на обучающихся;



**Современная педагогика богата целым арсеналом интерактивных подходов, среди которых можно выделить следующие:**

- ✓ -творческие задания;
- ✓ -работа в малых группах;
- ✓ -обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры);
- ✓ -использование общественных ресурсов (приглашение специалиста, экскурсии);
- ✓ -социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения (соревнования, интервью, фильмы, спектакли, выставки);
- ✓ -изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалами, «обучающийся в роли преподавателя», «каждый учит каждого», мозаика (ажурная пила), использование вопросов, сократический диалог);
- ✓ -тестирование;
- ✓ -разминки;
- ✓ -обратная связь;
- ✓ -дистанционное обучение;
- ✓ -обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем;
- ✓ -разрешение проблем («дерево решений», «мозговой штурм», «анализ казусов», «лестницы и змейки»);
- ✓ -тренинги.

**Основные методические принципы интерактивного обучения:**

- ✓ - тщательный подбор рабочих терминов, учебной, профессиональной лексики, условных понятий (разработка глоссария);
- ✓ - всесторонний анализ конкретных практических примеров профессиональной деятельности, в которой студент выполняют различные ролевые функции;

- ✓ - поддержание со всеми студентами непрерывного визуального контакта;
- ✓ - выполнение на каждом занятии одним из студентов функции модератора (ведущего), который инициирует и ориентирует обсуждение учебной проблемы (преподаватель в данном случае выступает в качестве арбитра);
- ✓ - активное использование технических средств, в том числе раздаточного и дидактического материала в виде таблиц, слайдов, учебных фильмов, роликов, видеоклипов, видеотехники, с помощью которых иллюстрируется изучаемый материал;
- ✓ - постоянное поддержание преподавателем активного внутригруппового взаимодействия, снятие им напряженности во взаимоотношениях между участниками, нейтрализация «острых» шагов и действий отдельных групп студентов;
- ✓ - оперативное вмешательство преподавателя в ход дискуссии в случае возникновения непредвиденных трудностей, а также в целях пояснения новых положений учебной программы;
- ✓ - интенсивное использование индивидуальных заданий (домашние контрольные задания самодиагностического или творческого характера и т.п.);
- ✓ - организация пространственной среды «игрового поля», которое должно способствовать раскрепощению студентов; проигрывание игровых ролей с учетом индивидуальных творческих и интеллектуальных способностей;
- ✓ - обучение принятию решений в условиях жесткого регламента времени и наличия элемента неопределенности в информации.

#### **Организация инновационного обучения включает:**

- ✓ - нахождение проблемной формулировки темы, целей и вопросов занятия;
- ✓ - подготовку учебного пространства (специализированные аудитории, учебные лаборатории и т.п.) к диалогу, к активной работе;
- ✓ - формирование мотивационной готовности студента и преподавателя к совместным действиям в процессе познания;
- ✓ - создание специальных (служебных) ситуаций, побуждающих к интеграции усилий для решения поставленной задачи;
- ✓ - выработку и принятие правил равноправного сотрудничества для студентов и преподавателя;
- ✓ - использование «поддерживающих» приемов общения: доброжелательные интонации, умение задавать конструктивные вопросы и т.д.;
- ✓ - оптимизацию системы оценки процесса познания и результатов совместной деятельности;
- ✓ - развитие общегрупповых и межличностных умений и навыков анализа и самоанализа.



### 3. ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ, ФОРМЫ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

#### ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ, ФОРМЫ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

**1. Бинарная лекция (лекция–диалог).** Предусматривает изложение материала в форме диалога двух преподавателей, например ученого и практика, представителей двух научных направлений. Необходимы: демонстрация культуры дискуссии, вовлечение в обсуждение проблемы студентов.

**2. Брифинг.** Брифинг - (англ. briefing от англ. brief — короткий, недолгий) — краткая пресс- конференция, посвященная одному вопросу. Основное отличие: отсутствует презентационная часть. То есть практически сразу идут ответы на вопросы журналистов.

**3. Вебинар.** Вебинар (от слов "веб" и "семинар") — это «виртуальный» практикум, организованный посредством Интернет-технологий. Вебинару присущ главный признак практикума — интерактивность. Вы делаете доклад, слушатели задают вопросы, а вы отвечаете на них. Наиболее легкий способ организовать вебинар — воспользоваться услугами компаний, специализирующихся на оказание данных услуг.

**4. Видео-конференция.** Видео-конференция (англ. videoconference) — это область информационной технологии, обеспечивающая одновременно двустороннюю передачу, обработку, преобразование и представление интерактивной информации на расстояние в реальном режиме времени с помощью аппаратно-программных средств вычислительной техники. Взаимодействие в режиме видеоконференций также называют сеансом видеоконференцсвязи. Видеоконференцсвязь (сокращенное название ВКС) — это телекоммуникационная технология интерактивного взаимодействия двух и более удаленных абонентов, при которой между ними возможен обмен аудио- и видеоинформацией в реальном масштабе времени с учетом передачи управляющих данных.

**5. Видео-лекция.** Снятая на плёнку сокращённая лекция, дополненная схемами, таблицами, фотографиями и видеофрагментами, иллюстрирующими подаваемый в лекции материал. Серия таких лекций хорошо подходит как для дистанционного и заочного обучения, так и для повторения изученного материала.

**6. Виртуальная консультация.** Самостоятельные занятия студента по изучению интерактивных учебных материалов позволяют ему получить

основной объем учебной информации, а выполнение письменных заданий - развить навыки практического использования концепций курса при исследовании собственного опыта.

**7. Виртуальный тьюториал.** Используется для закрепления и корректировки самостоятельно полученных знаний и умений, выработки навыков групповой деятельности и обмена опытом с другими участниками. Тьюториалы проводятся с применением активных методов обучения (групповые дискуссии, деловые игры, решение кейсов, тренинги и мозговые штурмы).

**8. Групповая дискуссия (обсуждение вполголоса).** Для проведения такой дискуссии все студенты, присутствующие на практическом занятии, разбиваются на небольшие подгруппы, которые обсуждают те или иные вопросы, входящие в тему занятия. Обсуждение может организовываться двояко: либо 10 все подгруппы анализируют один и тот же вопрос, либо какая-то крупная тема разбивается на отдельные задания. Традиционные материальные результаты обсуждения таковы: составление списка интересных мыслей, выступление одного или двух членов подгрупп с докладами, составление методических разработок или инструкций, составление плана действий.

**9. Дебаты.** Это четко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам. Это разновидность публичной дискуссии участников дебатов, направляющая на переубеждение в своей правоте третьей стороны, а не друг друга. Поэтому вербальные и невербальные средства, которые используются участниками дебатов, имеют цель получить определённый результат — сформировать у слушателей положительное впечатление от собственной позиции.

**10. Деловая игра.** Деловая игра — средство моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности (включая экстремальные) методом поиска новых способов ее выполнения. Деловая игра имитирует различные аспекты человеческой активности и социального взаимодействия. Игра также является методом эффективного обучения, поскольку снимает противоречия между абстрактным характером учебного предмета (объекта) и реальным характером профессиональной деятельности.

**11. Дискуссия.** Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающееся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы. Дискуссия предусматривает обсуждение какого-либо вопроса или группы связанных вопросов компетентными лицами с намерением достичь взаимоприемлемого решения. Дискуссия является разновидностью спора, близкой к полемике, и представляет собой серию

утверждений, по очереди высказываемых участниками. Заявления последних должны относиться к одному и тому же предмету или теме, что сообщает обсуждению необходимую связность.

**12. Диспут.** Происходит от латинского *disputare* — рассуждать, спорить. В тех ситуациях, когда речь идет о диспуте, имеется в виду коллективное обсуждение нравственных, политических, литературных, научных, профессиональных и других проблем, которые не имеют общепринятого, однозначного решения. В процессе диспута его участники высказывают различные суждения, точки зрения, оценки на те или иные события, проблемы. Важной особенностью диспута является строгое соблюдение заранее принятого регламента и темы.

**13. Имитационные игры.** Известные также как «микромиры» (*microworlds*) - представляют собой своеобразные «тренажеры», которые развивают системное мышление, навыки принятия решений в динамично меняющейся окружающей среде в условиях стресса и неопределенности. Микромиры позволяют за несколько часов промоделировать ситуации протяженностью в несколько месяцев, лет или десятилетий, что позволяет оценить долгосрочные последствия принятия решений и вероятные побочные эффекты. Имитационные игры представляют собой своеобразную «лабораторию обучения», в которой моделируется реальная ситуация из области юриспруденции или государственного управления, и участники эксперимента могут применить свои навыки и приняты решений к моделируемой ситуации. В основе данных игр лежат сложные имитационные модели по системной динамике, агентному моделированию или же комбинированному подходу.

**14. Интервью.** Термин «интервью» происходит от английского *interview* - беседа. По содержанию интервью делятся на группы: документальные интервью; интервью мнений; интервью «пресс-конференция». Субъектом интервью может выступать как лектор, так и студенты, подготовившие информацию по заданной теме.

**15. Интерактивная (проблемная) лекция.** Интерактивная (проблемная) лекция представляет собой выступление, как правило, опытного преподавателя перед большой аудиторией обучающихся в течение 2-4 академических часов с применением следующих активных форм обучения: ведомая (управляемая) дискуссия или беседа; модерация (наиболее полное вовлечение всех участников лекционного занятия в процесс изучаемого материала); демонстрация слайд-презентации или фрагментов учебных фильмов; мозговой штурм; мотивационная речь.

**16. Информационно-проблемная лекция** предполагает изложение материала с использованием проблемных вопросов, задач, ситуаций. Процесс

познания происходит через научный поиск, диалог, анализ, сравнение разных точек зрения.

**17. Кейс-метод (анализ конкретных ситуаций).** Кейс-метод (от английского case – случай, ситуация) – усовершенствованный метод анализа конкретных ситуаций, метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов). Метод кейсов представляет собой изучение, анализ и принятие решений по ситуации (проблеме), которая возникла в результате происшедших событий, реальных ситуаций или может возникнуть при определенных обстоятельствах в тот или иной момент времени. Таким образом, различают полевые ситуации, основанные на реальном фактическом материале, и кресельные (вымышленные) ситуации, кейсы. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них.

**18. Коллективные решения творческих задач.** Под творческими заданиями понимаются такие учебные задания, которые требуют от обучающихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов.

**19. Коллоквиум.** Коллоквиум - вид учебно-теоретических занятий, представляющий собой групповое обсуждение под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем (ситуаций). Одновременно это и форма контроля, разновидность устного экзамена, массового (фронтального) опроса, позволяющая преподавателю в сравнительно 12 небольшой срок выяснить уровень знаний, умений студентов целой академической группы по данному разделу курса. Коллоквиум, как правило, проходит в форме дискуссии, в ходе которой обучающимся предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему (ситуацию), учиться обосновывать и защищать ее. Аргументируя и отстаивая свое мнение, обучающиеся в то же время демонстрируют, насколько глубоко и осознанно они усвоили изученный материал.

**20. Коучинг (Тренинг).** Коучинг - раскрытие потенциала человека с целью максимального повышения его эффективности»; искусство создания, с помощью беседы и поведения, среды, которая облегчает движение человека к желаемым целям, так, чтобы оно приносило удовлетворение; система реализации совместного социального, личностного и творческого потенциала участников процесса развития с целью получения максимально возможного эффективного результата. Тренинг - форма интерактивного обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в профессиональном общении.

**21. Круглый стол.** В современном значении выражение «круглый стол» употребляется как название одного из способов организации обсуждения некоторого вопроса. Этот способ характеризуется следующими особенностями: все участники круглого стола выступают в роли пропонентов, т.е. должны выражать мнение по поводу обсуждаемого вопроса, а не по поводу мнений других участников. У пропонента две задачи: добиться, чтобы оппоненты поняли его и поверили; все участники обсуждения равноправны; никто не имеет права диктовать свою волю и решения. Чаще всего круглый стол играет скорее информационную роль, а не служит инструментом выработки конкретных решений.

**22. Лекция – консультация.** Предполагает изложение материала по типу «вопросы – ответы – дискуссия».

**23. Лекция-пресс-конференция.** Проводится как научно-практическое занятие, с заранее поставленной проблемой и системой докладов, длительностью 5-10 минут. Каждое выступление представляет собой логически законченный текст, заранее подготовленный в рамках предложенной преподавателем программы. Совокупность представленных текстов позволит всесторонне осветить проблему. В конце лекции преподаватель подводит итоги самостоятельной работы и выступлений студентов, дополняя или уточняя предложенную информацию, и формулирует основные выводы.

**24. Лекция – провокация.** Это лекции с заранее запланированными ошибками. Рассчитана на стимулирование студентов к постоянному контролю предлагаемой информации и поиску ошибок. В конце лекции проводится диагностика знаний слушателей и разбор сделанных ошибок.

**25. Лекция с заранее объявленными ошибками.** Лекция с заранее запланированными ошибками позволяет развить у обучаемых умение оперативно анализировать профессиональные ситуации, выступать в роли 13 экспертов, оппонентов, рецензентов, выделять неверную и неточную информацию. Рассчитана на стимулирование студентов к постоянному контролю предлагаемой информации (поиск ошибки: содержательной, методологической, методической, орфографической). В конце лекции проводится диагностика слушателей и разбор сделанных ошибок.

**26. Метод обучения в парах (спарринг-партнерство).** Спарринг (от англ. sparring) – в боксе тренировочный бой с целью всесторонней подготовки к соревнованиям. Спарринг-партнёр – соперник в различных тренировочных состязаниях. Соответственно, спарринг-партнерство как форма организации во внеаудиторной самостоятельной работе представляет собой разновидность парной работы, в которой обучающиеся, исполняя роль соперников в состязании, выполняют задания по заранее заданному педагогом алгоритму.

**27. Методика «Дерево решений».** Использование методики «дерево

решений» позволяет овладеть навыками выбора оптимального варианта решения, действия и т.п. Построение «дерева решений» - практический способ оценить преимущества и недостатки различных вариантов. На этапе предложения вариантов, и на этапе их оценки возможно использование метода мозгового штурма.

**28. Метод «Мозгового штурма» «Мозговая атака».** «мозговой штурм» – это метод, при котором принимается любой ответ обучающегося на заданный вопрос. Важно не давать оценку высказываемым точкам зрения сразу, а принимать все и записывать мнение каждого на доске или листе бумаги. Участники должны знать, что от них не требуется обоснований или объяснений ответов. «Мозговой штурм» – это простой способ генерирования идей для разрешения проблемы. Во время мозгового штурма участники свободно обмениваются идеями по мере их возникновения таким образом, что каждый может развивать чужие идеи.

**29. Метод портфолио.** Метод портфолио (итал. portfolio — 'портфель, англ. - папка для документов) - современная образовательная технология, в основе которой используется метод аутентичного оценивания результатов образовательной и профессиональной деятельности.

**30. Метод Сократа.** Метод Сократа – метод вопросов, предполагающих критическое отношение к догматическим утверждениям, называется еще как метод «сократовской иронии». Это умение извлекать скрытое в человеке знание с помощью искусных наводящих вопросов, подразумевающих короткий, простой и заранее предсказуемый ответ.

**31. Мини-лекция.** Мини-лекция является одной из эффективных форм преподнесения теоретического материала. Перед объявлением какой-либо информации преподаватель спрашивает, что знают об этом студенты. После предоставления какого-либо утверждения преподаватель предлагает обсудить отношение студентов к этому вопросу.

**32. Моделирование производственных процессов и ситуаций.** Метод «Моделирование производственных процессов и ситуаций» предусматривает имитацию реальных условий, конкретных специфических операций, моделирование соответствующего рабочего процесса, создание интерактивной модели и др.

**33. Образовательная экспедиция (живая параллель).** Обучение через живое наблюдение и проживание, погружение в закономерности развития, действующие повсюду. Образовательная экспедиция - это непосредственный контакт с внешней образовательной средой, её конкретным образовательным объектом (Центром занятости населения, Юридическая клиника и т.д.).

**34. Обратная связь.** Актуализация полученных на лекции знаний путем выяснения реакции участников на обсуждаемые темы.

**35. Обсуждение в группах.** Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания. Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала. Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

**36. Онлайн-семинар.** Разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Во время веб-конференции каждый из участников находится у своего компьютера, а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника, или через веб-приложение. В последнем случае, чтобы присоединиться к конференции, нужно просто ввести URL (адрес сайта).

**37. Передача (делегирование) полномочий.** Процесс передачи части функций преподавателя студентам для достижения конкретных целей организации. Используется для улучшения и оптимизации образовательного процесса. Очень актуален в проектной деятельности студентов. Суть заключается в том, что работающие над проектом лица, лучше понимают ситуацию, чем руководитель проекта. И, соответственно им проще найти выход и решить имеющуюся проблему.

**38. Проблемная лекция.** На этой лекции новое знание вводится через проблемность вопроса, задачи или ситуации. При этом процесс познания студентов в сотрудничестве и диалоге с преподавателем приближается к исследовательской деятельности. Содержание проблемы раскрывается путем организации поиска ее решения или суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения.

**39. Просмотр и обсуждение учебных видеофильмов.** Учебные и научно-познавательные видеофильмы соответствующего содержания можно использовать на любом из этапов занятий и тренингов в соответствии с их темой, целями и задачами, а не только как дополнительный материал. Перед показом фильма преподавателю необходимо поставить перед студентами несколько ключевых вопросов. Это будет основой для последующего обсуждения. Можно останавливать фильм на заранее отобранных кадрах (моментах) и проводить дискуссию. В конце занятия необходимо обязательно совместно со студентами подвести итоги и озвучить полученные выводы.

**40. Публичная презентация проекта.** Презентация - самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре "один на один", так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и

проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений, являющихся частью профессиональной деятельности преподавателя.

**41. Работа в малых группах.** Это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия).

**42. Разработка проекта.** Этот метод позволяет мысленно выйти за пределы аудитории и составить проект своих действий по обсуждаемому вопросу. Самое главное, что группа или отдельный участник имеет возможность защитить свой проект, доказать преимущество его перед другими и узнать мнение студентов. Участники могут обратиться за консультацией, дополнительной литературой в Интернет, электронную библиотечную систему, читальный зал библиотеки и т.д. Можно предложить участникам проекта собрать статьи из газет, публикации из научно-познавательных журналов, фотографии, касающиеся вопросов темы, а затем обсудить эти материалы со всей группой.

**43. Ролевая игра.** Ролевая игра – это разыгрывание участниками группы сценки с заранее распределенными ролями в интересах овладения определенной поведенческой или эмоциональной стороной жизненных ситуаций.

**44. Стажировка.** Производственная деятельность для приобретения опыта работы или повышения квалификации по специальности.

**45. Творческое задание.** Творческое задание является содержанием (основой) любой интерактивной формы проведения занятия. Выполнение творческого задания требует от студента воспроизведения полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем: 1) подборка примеров из практики (опыта); 2) подборка материала по определенной проблеме (ситуации); 3) участие в ролевой (ситуационной) игре и т.п.

**46. Тренинг.** Тренинг (англ. training от train — обучать, воспитывать) — метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков и социальных установок. Тренинг может рассматриваться с точки зрения разных парадигм: тренинг как тренировка, в результате которой происходит формирование и отработка умений и навыков; тренинг как форма активного обучения, целью которого является передача знаний, развитие некоторых умений и навыков.





### **Контрольные вопросы:**

1. В чем сущность технологического подхода к обучению и эволюция его развития?
2. Какова роль технологии обучения в педагогической системе?
3. Сущностные признаки и характеристики образовательной технологии?
4. Отличие традиционного обучения и основанного на современных технологиях обучения?

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

### I. Труды Президента Республики Узбекистан

1. Указ Президента Республики Узбекистан № УП-5538 «О дополнительных мерах по совершенствованию системы управления народным образованием» 5 сентября 2018 год.
2. Мирзиёев Ш.М. «Мы строим свободный и процветающий демократический Узбекистан с нашими храбрыми и благородными людьми». Выступление Шавката Мирзиёева на торжественной церемонии вступления в должность Президента Республики Узбекистан на совместном заседании палат Олий Мажлиса. – Т.: “Ўзбекистон”, 2016. – 56 стр.
3. Мирзиёев Ш.М. «Верховенство закона и интересы человека являются основой развития страны и благосостояния народа» Доклад избранного Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева на торжественном собрании, посвященном 24-й годовщине принятия Конституции Республики Узбекистан – Т.: “Ўзбекистон”, 2017. – 48 стр
4. Мирзиёев Ш.М. «Критический анализ, жесткая дисциплина и персональная ответственность должны стать повседневной нормой в деятельности каждого руководителя». Доклад Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева на расширенном заседании Кабинета Министров, посвященном итогам социально-экономического развития страны в 2016 году и важнейшим приоритетным направлениям экономической программы на 2017 год. –Т.: “Ўзбекистон”. – 2017.– 102 стр
5. Мирзиёев Ш.М. Буюк келажакимизни мард ва олижаноб халқимиз билан бирга курашимиз. – Т.: “Ўзбекистон”, 2017. – 488 б.
6. Мирзиёев Ш.М. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномаси. – Т.: “Ўзбекистон”, 2018. – 80 б.
7. Каримов И.А. «Юксак маънавият – енгилмас куч». Т.: “Маънавият”, 2008.–176 стр
8. Каримов И.А. «Узбекистан на пороге достижения независимости» " – Т.: “Ўзбекистон”, 2011. – 440 стр
9. Каримов И.А. «Служить ради процветания и великого будущего Родины – высшая честь» –Т.: “Ўзбекистон”, 2015. – 302 стр

### Нормативно-правовая документация

1. Конституция Республики Узбекистан – Т.: Ўзбекистон, 2014
2. Указ Президента Республики Узбекистан от 7 февраля 2017 года УП-4947 «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан»
3. Указ Президента Республики Узбекистан от 5 июля 2017 года УП-5106 «О мерах по повышению эффективности государственной молодежной политики и поддержке деятельности союза молодежи Узбекистана»
4. Постановление Президента Республики Узбекистан от 26 сентября

2017 года УП-3289 «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы подготовки педагогических кадров, переподготовки и повышения квалификации работников народного образования»

5. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан от 15 марта 2017 года №140 «Об утверждении положения об общем среднем образовании»

6. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан от 6 апреля 2017 года №187 «Об утверждении Государственных образовательных стандартов среднего и средне специального профессионального образования»

## **II. Специальная литература**

- 27.Алехина И. Имидж и этикет делового человека: [пособ.] / Ирина Алехина. - М., 1996. - 130 с.
- 28.Бабанский Ю.К. О разработке психологической службы в школе. - Таллин.:Наука,1983. – Стр. 61
- 29.Бодалев А.А. Личность и общение. – М., 2001
- 30.Бодров В. А. Информационный стресс. М, ПЭР СЭ, 2000.
- 31.Бреслав Г. М. Психология эмоций. М., 2004.
- 32.Вилюнас В.К. Психология эмоций, М.,2005.
- 33.Водопьянова Н.Е., Старченкова Е.С. Синдром выгорания: диагностика. Ростов – на – Дону: 2007
- 34.Выготский Л. С.Собр.соч., 2-том М.,1982.
- 35.Ғозиев Э. Ғ. Педагогик психология. –Тошкент: Университет, 2014.-208 бет.
- 36.Зеер Э. Ф. Психология профессий: учебное пособие для студентов вузов / Е. Ф. Зеер. - М.: Академический проект; Фонд «Мир», 2005. - 300 с.
- 37.Зеер Э.Ф. Психология профессионального образования: Учебное пособие. - Екатеринбург, 2000. - 368с.
- 38.Зимняя И.А. Педагогическая психология. Ростов – на – Дону: 2007
- 39.Знаков В.В. Понимание в познании в общении. – М., 1998
- 40.Ильин Е.П. Эмоции и чувства. М., 2008 .
- 41.Исаев И. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: [учеб.пособ.] / Илья Федорович Исаев. - М: Изд. центр «Академия», 2002. - 208с.
- 42.Калюжный А. А. Психология формирования имиджа учителя / А. А. Калюжный. - М.: Владос, 2004. - 391 с.
- 43.Левитан В. Л. Основы педагогической деонтологии // Рыскельдиева Л.Д. Деонтология в истории в истории философии/ Симферополь:Таврия, 2004, 348 с.
- 44.Маркова А.К. Психология профессионализма. – М.: Знание, 1996.
- 45.Немов Р.С. Психология. – М.:Владос, 2004. – Кн.1,2,3.
- 46.профилактика. 2-е изд. – СПб.: Питер, 2008.
- 47.Сайидахмедов Н. Педагогик маҳорат ва педагогик технология. – Т.: ОПИ, 2003.

- 48.Сергеев И.С. Основы педагогической деятельности: Учебное пособие. – СПб.: Питер. Серия “Учебное пособие”, 2004–316 с.
- 49.Смышляева Л.Г. Педагогические технологии активизации обучения в высшей школе / Л. Г. Смышляева, Л. А. Сивицкая. – Томск: Издательство ТПУ, 2007. – 195 с.
- 50.Столяренко Л.Д. Педагогика. Серия «Учебники, учебные пособия» / Л. Д. Столяренко. – Ростов н/ Д.: Феникс, 2003. – 448 с.
- 51.Султонова Г.А. Педагогик маҳорат. – Т.: Низомий номидаги ТДПУ, 2005.
- 52.Шаповаленко И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология): учебник для студентов вузов. – М.: Гардарики, 2007. – 349 с.

### **III. Электронные образовательные ресурсы**

1. Министерство высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан: [www.edu.uz](http://www.edu.uz).
2. Министерство народного образования Республики Узбекистан: [www.uzedu.uz](http://www.uzedu.uz).
3. Халқтаълимисоҳасидаахборот-коммуникация технологиялариниривожлантиришмаркази: [www.multimedia.uz](http://www.multimedia.uz)
4. Главный научно-методический центр при Министерстве высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан: [www.bimm.uz](http://www.bimm.uz)
5. Центр переподготовки и повышения квалификации работников народного образования при Ташкентском государственном педагогическом университете: [www.giy.uz](http://www.giy.uz)
6. Социальный информационный образовательный портал: [www. Ziyounet.uz](http://www.Ziyounet.uz).
7. Infocom.uz электронный журнал: [www.infocom.uz](http://www.infocom.uz).
8. [links-guide.ru](http://links-guide.ru) – сайт «Лингвистические ресурсы в Internete».
9. [vaal.ru](http://vaal.ru) – сайт разработчиков компьютерной версии контент-анализа.
10. <http://www.textology.ru/web.htm> — лингвоанализатор, автоматически сравнивающий тексты по параметрам индивидуального авторского стиля.
11. [ruscorpora.ru](http://ruscorpora.ru) ([corpora.yandex.ru](http://corpora.yandex.ru)) – национальный корпус русского языка.
12. [www.philol.msu.ru/~lex/corpus](http://www.philol.msu.ru/~lex/corpus) — компьютерный корпус текстов русских газет конца XX-го века.
13. [artint.ru/projects/frqlist.asp](http://artint.ru/projects/frqlist.asp) – частотный словарь современного русского языка.
14. <http://uz-translations.net/category=linguistics> – книги для филологов.
15. <http://center.fio.ru/som> – методическая поддержка учителей предметников.
16. <http://www.experiment.webservis.ru> – Сервер «Развивающее образование».
17. <http://www.1september.ru> – «Первое сентября»
18. <http://festival.1september.ru> – портал преподавателей русского языка и литературы.

19. <http://www.ziyonet.uz> – Информационный образовательный портал.
20. <http://www.uzsci.net> – Научная и образовательная сеть Узбекистана.
21. <http://www.pedagog.uz> – Портал педагогических образовательных учреждений Республики Узбекистан, имеется электронная библиотека.
22. <http://center.fio.ru/som> – методическая поддержка учителей предметников.
23. <http://www.experiment.webservis.ru> – Сервер «Развивающее образование».
24. <http://www.1september.ru> – «Первое сентября»
25. <http://festival.1september.ru> – портал преподавателей русского языка и литературы.
26. <http://www.ziyonet.uz> – Информационный образовательный портал.
27. <http://www.uzsci.net> – Научная и образовательная сеть Узбекистана.
28. <http://www.pedagog.uz> - Портал педагогических образовательных учреждений Республики Узбекистан, имеется электронная библиотека.

## ГЛОССАРИЙ

- **Абстрагирование** - процесс мышления, в результате которого человек, отвлекаясь от несущественного, образует понятия, восходя от конкретного к абстрактному, наполняя абстрактное конкретным содержанием.

- **Авторитарный** - основанный на слепом подчинении власти, стремящийся утвердить свой авторитет; властный.

- **Адаптация (социальная)** - процесс, обеспечивающий безболезненное вхождение личности в социум, приспособление к нему на основе добровольного принятия общественных норм и требований, овладения практикоориентированными знаниями и коммуникативными умениями, необходимыми для гармонизации межличностных отношений в социокультурной среде.

- **Активность личности** (от лат. *activus* деятельный) - деятельное отношение личности к миру, способность производить общественно значимые преобразования материальной и духовной среды на основе освоения исторического опыта человечества; проявляется в творческой деятельности, волевых актах, общении. Формируется под воздействием среды и воспитания.

- **Аксиологический (ценностный) подход** в культуре рассматривает культуру как совокупность всех богатств и ценностей общества, накопленных в процессе его развития. Эти ценности существуют в материальной и духовной формах.

- **Альтруизм** - бескорыстная забота о благе других и готовность жертвовать для других своими личными интересами.

- **Амбивалентность** - двойственность переживания, когда один и тот же человек одновременно вызывает противоположные чувства.

- **Андрогогика** - раздел дидактики, раскрывающий и развивающий принципы обучения взрослых.

- **Анкета** - опросный лист для получения ответов на заранее составленную систему вопросов. Используется для получения каких-либо сведений о том, кто ее заполняет, а также при изучении мнений больших социальных групп. Анкеты бывают открытые (свободные ответы отвечающего), закрытые (выбор ответа из предлагаемых) и смешанные. Широко используется в педагогических исследованиях.

- **Антропология педагогическая** - философская база воспитания, которая позволяет понять структуру воспитания, лишь соотнеся ее со структурой целостной природы человека; «изучение человека во всех проявлениях его природы со специальным приложением к искусству воспитания» (К.Д.Ушинский); воспитание в Антропологии понимается как атрибут человеческого бытия.

- **Апробация** (лат. *approbatio* проверка) - одобрение, утверждение на базе исследования, опытной проверки.

- **Аффективный** - эмоционально окрашенный.

**Барьер психологический** - мотив, препятствующий выполнению определенной деятельности или действий, в частности общению с отдельным человеком или группой людей.

- **Беседа** - 1) вопросно-ответный метод привлечения учащихся к обсуждению, анализу поступков и выработке нравственных оценок; 2) метод получения информации на основе вербальной (словесной) коммуникации; 3) метод обучения. Виды: катехизическая, или репродуктивная, - направлена на закрепление, проверку изученного материала путем его повторения; эвристическая, поисковая, - опираясь на имеющиеся знание учащихся, учитель подводит их к усвоению новых понятий; сократическая - поиск истины через сомнение, которому подвергается каждый получаемый вывод.

- **Валидность** - степень соответствия измеренного показателя тому, что подлежало измерению в социологических или психолого-педагогических исследованиях.

- **Вербальный** - устный, словесный.

- **Внеклассная воспитательная работа** - организация педагогом разных видов деятельности воспитанников во внеурочное время, обеспечивающих необходимые условия для социализации личности ребенка.

- **Внушение** - форма психологического воздействия, связанная с ослаблением осознанного контроля в отношении воспринимаемой информации.

- **Внушаемость** - предрасположенность к внушению.

- **Воздействие педагогическое** - влияние педагога на сознание, волю, эмоции воспитуемых, на организацию их жизни и деятельности в интересах формирования у них требуемых качеств и обеспечения успешного достижения заданных целей.

- **Возрастной подход в воспитании** - учет и использование закономерностей развития личности (физических, психических, социальных), а также социально-психологических особенностей групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом.

- **Воля** - сознательная саморегуляция человеком своей деятельности, поведения, обеспечивающая преодоление трудностей при достижении цели.

- **Воспитание** - социально, педагогически и личностно обусловленный процесс овладения личностью жизненным опытом, ценностями, смыслами и нравственными способами поведения, осуществляемый на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и самоопределения в культуре и социуме.

- **Воспитание** (как общественное явление) - сложный и противоречивый социально-исторический процесс передачи новым поколениям общественно-исторического опыта, осуществляемый всеми социальными институтами: общественными организациями, средствами массовой информации и культуры, церковью, семьей, образовательными учреждениями разного уровня и направленности. Воспитание обеспечивает общественный прогресс и преемственность поколений.

- **Воспитание** (как педагогическое явление) - 1) целенаправленная про-

фессиональная деятельность педагога, содействующая максимальному развитию личности ребенка, вхождению его в контекст современной культуры, становлению как субъекта собственной жизни, формированию его мотивов и ценностей; 2) целостный, сознательно организованный педагогический, процесс формирования и образования личности в учебно-воспитательных учреждениях специально подготовленными специалистами; 3) целенаправленная, управляемая и открытая система воспитательного взаимодействия детей и взрослых, в которой воспитанник является паритетным участником и есть возможность вносить в нее (систему) изменения, способствующие оптимальному развитию детей (в этом определении ребенок является и объектом, и субъектом); 4) предоставление воспитаннику альтернативных способов поведения в различных ситуациях, оставляя за ним право выбора и поиска своего пути; 5) процесс и результат целенаправленного влияния на развитие личности, ее отношений, черт, качеств, взглядов, убеждений, способов поведения в обществе (в этой позиции ребенок - объект педагогического воздействия); 6) целенаправленное создание условий для освоения человеком культуры, перевода ее в личный опыт через организованное длительное воздействие на развитие индивида со стороны окружающих воспитательных институтов, социальной и природной среды, с учетом его потенциальных возможностей с целью стимулирования его саморазвития и самостоятельности; 7) (в самом узком, конкретном значении) составные части целостного воспитательного процесса: умственное, направленное и т.д. воспитание.

- **Воспитание духовное** - формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое и гармоничное развитие человека. Это воспитание чувства долга, справедливости, искренности, ответственности и др. качеств, способных придать высший смысл делам и мыслям человека.

- **Воспитание нравственное** - формирование нравственных отношений, способности к их совершенствованию и умений поступать с учетом общественных требований и норм, прочной системы привычного, повседневного морального поведения.

- **Воспитание политическое** - формирование у учащихся политического сознания, отражающего отношения между государствами, нациями, партиями, и умений разбираться в них с духовно-нравственных и этических позиций. Осуществляется на принципах объективности, вариативности, свободы выбора позиции и оценок в границах общечеловеческих ценностей.

- **Воспитание половое** - систематическое, сознательно планируемое и осуществляемое воздействие на формирование полового сознания и поведения детей, подготовка их к семейной жизни.

- **Воспитание правовое** - процесс формирования правовой культуры и правового поведения, заключающийся в осуществлении правового всеобуча, преодолении правового нигилизма, формировании законопослушного поведения.

- **Воспитание социальное** - процесс и результат стихийного



взаимодействия человека с ближайшей жизненной средой и условиями целенаправленного воспитания (семейного, духовно-нравственного, гражданского, правового, религиозного и др.); процесс активного приспособления человека к определенным ролям, нормативным установкам и образцам социального проявления; планомерное создание условий для относительно целенаправленного развития человека в процессе его социализации.

- **Воспитание трудовое** - совместная деятельность воспитателя и воспитанников, направленная на развитие у последних общетрудовых умений и способностей, психологической готовности к труду, формирование ответственного отношения к труду и его продуктам, на сознательный выбор профессии. Путь трудового воспитания - включение школьника в полную структуру труда: его планирование, организацию, осуществление, контроль, оценку.

- **Воспитание умственное** - формирование интеллектуальной культуры, познавательных мотивов, умственных сил, мышления, мировоззрения и интеллектуальной свободы личности.

- **Воспитание физическое** - система совершенствования человека, направленная на физическое развитие, укрепление здоровья, обеспечение высокой работоспособности и выработку потребности в постоянном физическом самосовершенствовании.

- **Воспитание эстетическое** - целенаправленное взаимодействие воспитателей и воспитанников, способствующее выработке и совершенствованию в подрастающем человеке способности воспринимать, правильно понимать, ценить и создавать прекрасное в жизни и искусстве, активно участвовать в творчестве, созидании по законам красоты.

- **Воспитание этическое** - целенаправленное взаимодействие воспитателей и воспитанников, имеющее своей целью выработку у последних правил хорошего тона, формирование культуры поведения и отношений.

- **Воспитанность** - уровень развития личности, проявляющийся в согласованности между знаниями, убеждениями, поведением и характеризующийся степенью оформленности общественно значимых качеств. Разлад, конфликт между тем, что человек знает, как он думает и как реально поступает, может приводить к кризису личности. Воспитанность - сегодняшний уровень развития личности, в отличие от воспитуемости - потенциального уровня личности, зоны ее ближайшего развития.

- **Воспитательная работа** - целенаправленная деятельность по организации жизнедеятельности взрослых и детей, ставящая своей целью создание условий для полноценного развития личности. Через Воспитательную работу реализуется воспитательный процесс.

- **Воспитательные отношения** - разновидность отношений между людьми, возникающая в воспитательном взаимодействии, направленная на духовное, нравственное и т.п. развитие и совершенствование.

- **Воспитуемость** - подготовленность человека к сравнительно быстро-

му формированию новых для него познавательных, эмоциональных или поведенческих умений и навыков.

- **Гипотеза** - утверждение о фактах, эмпирических связях или принципах функционирования и развития явлений, не имеющих обоснования или признанных недостаточно обоснованными.

- **Гносеология** - теория познания.

- **Готовность профессиональная** - готовность школьников к выбору своего трудового, профессионального пути, осознанию собственных интересов, индивидуальных психологических особенностей своей личности.

- **Группа** - человеческая общность, выделяемая в социальном целом на основе определенного признака. Например, малая, большая, диффузная, формальная, неформальная, условная, реальная, референтная.

- **Гуманизация воспитания и обучения** - реализация в процессе построения отношений между педагогом и воспитанником принципов мировоззрения, в основе которого лежит уважение к людям, забота о них; постановка в центр педагогического внимания интересов и проблем ребенка; формирование у детей отношения к человеческой личности как высшей ценности в мире. Играет роль социальной защиты ребенка и детства

- **Гуманизация образования** - распространение идей гуманизма на содержание, формы и методы обучения; обеспечение образовательным процессом свободного и всестороннего развития личности, ее деятельного участия в жизни общества.

- **Гуманизм** - принцип мировоззрения, в основе которого лежит признание безграничности возможностей человека и его способности к совершенствованию, прав личности на свободное проявление своих способностей, убеждений, утверждение блага человека как критерия оценки уровня общественных отношений. В настоящее время становится одним из основных принципов педагогики.

- **Гуманистическая педагогическая культура** - часть общечеловеческой культуры, интегрирующая историко-культурный педагогический опыт и регулирующая сферу педагогического взаимодействия.

- **Гуманитаризация образования** - установление гармонического равновесия между естественно-математическими и гуманитарными циклами в обучении с целью развития в каждом обучаемом духовно богатой личности, умеющей противостоять технократизму и бесчеловечности.

- **Гуманитарное образование** - приоритетное развитие общекультурных компонентов в содержании образования, направленное на формирование личностной зрелости обучаемых.

- **Гуманитарный** - относящийся к человеческому обществу, к человеку и его культуре.

- **Гуманная педагогическая позиция** - ценностно-смысловое отношение педагога к детям, которое проявляется в любви, защите их прав и интересов, заботе об их здоровье и самочувствии, диалогичном общении, теплом принятии каждого ребенка таким, какой он есть, поддержке каждой детской

индивидуальности.

- **Гуманность** - человечность, свойство личности, проявляющееся в добром, сострадательном, сопереживательном отношении к другим людям и всему живому на Земле.

- **Движущие силы процесса воспитания** - объективные противоречия между обновляющимися потребностями воспитанника и возможностями их удовлетворения, регулируемые педагогом. Разрешение этих противоречий через активность самого школьника способствует его развитию.

- **Девиантное поведение** - поведение, отличающееся от нормы.

- **Деонтология педагогическая** - 1) наука о профессиональном поведении педагога; 2) профессиональная этика, гарантирующая отношения доверия между участниками деятельности и общения. Означает педагогическую компетенцию, терпимость по отношению к другим людям и их идеям, моральную ответственность за принятые в учебной и воспитательной деятельности решения.

- **Деятельный подход** - принцип, предписывающий развитие личности в разносторонней предметной, преобразовательной деятельности.

- **Деятельность** - форма психической активности личности, направленная на познание и преобразование мира и самого человека. Деятельность состоит из более мелких единиц - действий, каждому из которых соответствует своя частная цель или задача. Деятельность включает в себя цель, мотив, способы, условия, результат.

- **Деятельность педагогическая** - профессиональная деятельность, направленная на создание в педагогическом процессе оптимальных условий для воспитания, развития и саморазвития личности воспитанника и выбора возможностей свободного и творческого самовыражения. Основная проблема педагогической деятельности - совмещение требований и целей учителя с возможностями, желаниями и целями учеников; успешное осуществление педагогической деятельности обуславливается уровнем профессионального сознания учителя, овладения им педагогической технологией, педагогической техникой. Три модели педагогической деятельности: педагогика принуждения (авторитарная педагогика), педагогика полной свободы, педагогика сотрудничества.

- **Диагностика** - анализ состояния объектов и процессов, выявление проблем их функционирования и развития.

- **Долг профессиональный педагогический** - система нравственных требований, обуславливающих эффективное осуществление педагогом профессиональной деятельности.

- **Доминантность** - властность, склонность и способность занимать господствующее положение.

- **Духовность** - 1) высший уровень развития и саморегуляции зрелой личности, когда основными ориентирами ее жизнедеятельности становятся непреходящие человеческие ценности; 2) ориентированность личности на действия во благо окружающих, поиск ею нравственных абсолютов; 3) с

христианской точки зрения - сопряженность человека в своих высших стремлениях с Богом.

- **Духовные ценности культуры** - это человеческие силы, способности, запечатленные в произведениях искусства, литературе. Духовные педагогические ценности - это совокупность педагогических знаний, чувств, настроения, педагогического мышления педагога.

- **Единица педагогического творчества** - это момент (акт) взаимодействия педагога и ученика, в процессе которого решается определенная педагогическая задача. При этом важен характер взаимодействия, позиция педагога.

- **Жизнетворчество** - процесс вариативного, оригинального конструирования и реализации собственной, глубоко индивидуальной (самобытной) жизнедеятельности. Воспитанник, владеющий технологией житнетворчества, творит свою собственную жизнь по законам общечеловеческих ценностей, осуществляя вариативный подход к постановке цели, прогнозу, моделированию, самореализации, самооценке, коррекции и др.; при этом важным является то, что исходной предпосылкой житнетворчества является вхождение человека в пространство культуры, овладение культуросообразными формами жизнедеятельности; выступает как способ существования человека в культуре.

- **Задача педагогическая** - осмысление сложившейся педагогической ситуации и принятие на этой основе решений и плана необходимых действий.

- **Затруднения** - перерыв в деятельности, наступающий в связи с какой-либо психологической преградой или помехой. Могут возникать как по объективным причинам (например, педагог в силу недостаточной профессиональной компетентности не знает, как работать с неуспевающими, как найти подход к трудному ученику), так и по субъективным (из-за стресса, усталости учитель может оказаться не способным учесть состояние учеников, хотя в принципе это делать умеет).

- **Здравый смысл** - совокупность общепринятых, часто не осознаваемых способов объяснения и оценки наблюдаемых явлений внешнего и внутреннего мира.

- **Идентичность** - осознанное единство и преемственность поступков человека, психических процессов.

- **Идентичный** - тождественный, одинаковый.

- **Идеология** - система идей и взглядов: правовых, философских, религиозных, эстетических, политических, выражающих интересы социальных групп.

- **Интерииоризация** (Интернализация) - формирование внутренних структур человеческой психики благодаря усвоению структур внешней социальной деятельности; переход социального содержания в индивидуальное, во внутренние движущие силы поведения человека.

- **Интроверт** - обращенный вниманием внутрь себя, замкнутый, необщительный.

- **Интуиция** - способность постижения истины путем непосредственного ее усмотрения без обоснования с помощью доказательств.
- **Исследовательская деятельность** - совокупность оригинальных работ в области естественных или социальных наук, культуры или образования, предполагающие тщательные, упорядоченные изыскания, зависящие от характера и условий поставленной проблемы (материалы Генеральной конференции ЮНЕСКО).
- **Карта личности** - краткая характеристика, содержащая систематизированный перечень основных элементов личности.
- **Качества личности** - обобщенные свойства личности, отличающиеся своей устойчивостью, хотя и поддающиеся формированию.
- **Квалификационные категории работников образования** - соответствующий нормативным критериям уровень квалификации, профессионализма и продуктивности педагогического и (или) управленческого труда, обеспечивающий работнику возможность решать профессиональные задачи.
- **Квалификация профессиональная** - ступени профессиональной подготовленности работника, позволяющие ему выполнять трудовые функции определенного уровня и сложности в конкретном виде деятельности. Показателем профессиональной квалификации являются квалификационные категории, которые присваиваются работнику в соответствии с нормативными характеристиками данной профессии.
- **Классификация методов воспитания** - система методов воспитания, упорядоченная по единому основанию. Существуют различные классификации, но в силу сложности жесткого разграничения методов воспитания по определенному основанию большинство существующих классификаций не отличаются четкостью. В данном словаре представлена классификация методов воспитания на основе личностно-деятельностного подхода.
- **Классный воспитатель** - педагогический работник, в чьи должностные обязанности входит: содействие созданию благоприятных условий для индивидуального развития и формирования личности ребенка; внесение необходимых коррективов в систему его воспитания; помощь в решении проблем, возникающих у детей при общении между собой, с учителями, родителями; организация и воспитание классного коллектива.
- **Климат коллектива социально-психологический** - эмоциональная атмосфера, складывающаяся в коллективе и отражающая систему межличностных отношений в нем. Климат зависит от степени сплоченности коллектива, удовлетворенности людей пребыванием в нем, процессом и результатом своей деятельности и выполняет консолидирующую, стимулирующую, стабилизирующую и регулирующие функции.
- **Когнитивный** - познавательный.
- **Коллектив** (от лат. *collectivus* собирательный) - группа людей, взаимно влияющих друг на друга и связанных между собой общностью соц. обу-

словленных целей, интересов, потребностей, норм и правил поведения, совместно выполняемой деятельностью, общностью средств деятельности, единством воли, выражаемой руководством коллектива, в силу этого достигающий более высокого уровня развития, чем простая группа. К числу признаков коллектива относятся также сознательный характер объединения людей, относительная его устойчивость, четкая организационная структура, наличие органов координации деятельности. Коллективы бывают первичные и вторичные. К первичным принято относить коллективы, в которых наблюдается непосредственный межличностный контакт между его членами. Вторичный коллектив - более сложный по своему уставу, он состоит из ряда первичных коллективов.

- **Компаративистика** - сравнительный анализ деятельности социальных институтов, службы помощи, педагогических систем поддержки и защиты личности учащихся, моделей поликультурного образования разных стран.

- **Компетентность общекультурная** - уровень образованности, достаточный для самообразования и самостоятельного решения возникающих при этом познавательных проблем и определения своей позиции.

- **Коммуникабельный** (коммуникативный) - склонный, способный к коммуникации, т.е. установлению контактов и связей, легко устанавливающий их.

- **Контроль** (фр. *controle*) 1) наблюдение в целях надзора, проверки и выявления отклонений от заданной цели; 2) функция управления, устанавливающая степень соответствия принятых решений фактическому состоянию дел.

**Конфликт** - столкновение сторон, мнений, сил: высшая стадия развития противоречий в системе отношений людей, социальных групп и институтов, общества в целом, которая характеризуется усилением противоположных тенденций и интересов сторон.

**Конформизм** - приспособленчество, пассивное восприятие существующих порядков и общественного мнения.

- **Концепции образования** (от лат. *conceptio* понимание, восприятие, система) - система взглядов на содержание и продолжительность изучения базовых учебных дисциплин в различных типах учебных заведений, определенный способ понимания целей, задач, организации образовательных программ.

**Концепция** - система взглядов: ведущая мысль произведения или научного труда.

- **Концепция воспитания** - это совокупность идей, раскрывающих цель и сущность воспитательного процесса, а также позиции и способы воздействия воспитателей и воспитуемых в педагогическом процессе.

- **Кредо** - убеждения: взгляды, основы мировоззрения.

- **Критерий** (от греч. *Kriterion*- мерило для оценки чего-либо) - средст-

во проверки того или иного утверждения, гипотезы, теоретического построения и т.д. Выделяют критерии оценки деятельности современного образовательного учреждения, критерии оценки деятельности преподавателя, критерии оценки деятельности студента, критерии оценки опыта творческой деятельности педагога и т.д.

**У Культура** (от лат. *cultura* возделывание, воспитание, развитие, почитание) - исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях. Культура в образовании выступает как его содержательная составляющая, источник знаний о природе, обществе, способах деятельности, эмоционально-волевого и ценностного отношения человека к окружающим людям, труду, общению и т.д.

**У Культура школы** - система отношений, используемая для регулирования поведения педагогического коллектива и отдельных его членов в разных условиях и обстоятельствах; коллективное умонастроение, ментальность, общие для педагогического коллектива данной школы. Культура школы определяет стандартные пути решения проблем, способствует снижению количества трудностей в новых ситуациях, может быть ориентирована на роли, задачи, на человека, на власть (силу).

- **Культурологический подход** - общий метод познания и проектирования личностно-ориентированного образования, предписывающий поворот всех его компонентов к культуре и человеку как ее творцу и субъекту, способному к культурному саморазвитию.

**У Личностное развитие** - развитие ценностно-смысловой сферы сознания личности, обеспечивающее становление ее субъективности.

**У Личностный подход** - принцип, предписывающий в качестве главной цели становление и развитие личности как субъекта собственной жизни, культуры и истории.

- **Личностно-педагогическая саморегуляция** - это способность специалиста образования к постоянному самоконтролю, самооценке, самодисциплине с целью приведения их в соответствие с требованиями педагогической этики и морали.

- **Материальные ценности культуры** - предметы, готовые результаты человеческой деятельности, запечатленные в средствах существования человека.

- **Материальные педагогические ценности** - разнообразные предметы, средства обучения и воспитания, все, что повышает их эффективность.

- **Медитация** - серия мыслительных действий, цель которых - привести себя в психическое состояние более или менее полного отвлечения от внешних воздействий, достигаемого путем концентрации внутреннего внимания,

возможно большего мышечного расслабления и эмоционального покоя.

- **Межкультурное взаимодействие** - это процесс, обусловленный одновременно природными, этноландшафтными и социальными, стереотипными поведенческими условиями взаимодействующих культур.

- **Методология** (от греч. *Methodos* путь, способ; *logos* понятие) - научный способ установления основы, расстановки акцентов смысла понятий. Методология - это наука, определяющая общее направление развития исследований, его цели, границы, принципы; учение о научном методе познания.

- **Методы изучения педагогической культуры** - 1) методы изучения личности и деятельности учителя в естественных условиях учебно-воспитательного процесса (педагогическое наблюдение, изучение планов, документации учителя, метод независимых характеристик, беседа и т.д.), 2) методы специальной диагностики педагогической культуры: диагностические ситуации, анкетирование, рейтинг, тестовая карта и др.

**У Мониторинг** - отслеживание какого-либо процесса или явления в процессе эксперимента или практической деятельности.

**У Мотив** - побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребностей; совокупность внешних и внутренних условий, вызывающих активность субъекта и определяющих ее направленность; осознаваемая причина, лежащая в основе выбора действий и поступков личности.

- **Мультикультурализм** - процесс воспитания, поддержки детей-мигрантов в поликультурном пространстве, оказание им помощи в культурной идентификации в иноязычной среде, в их адаптации к поликультурному образованию и социуму.

**У Наука** - сфера исследовательской деятельности, направленная на производство новых знаний о природе, обществе, мышлении.

**У Научная работа** - процесс, посредством которого сотрудники образовательного учреждения готовят научные публикации по своему предмету, публикуют свои труды, совершенствуют свою деятельность в качестве преподавателей.

**У Нормы нравственные** - вид социальных норм, регулирующих нравственное поведение и взаимоотношения людей, служащих основанием оценки их поступков.

**У Нормы социальные** - совокупность норм, регулирующих поведение человека в обществе, в коллективе, его взаимоотношения с обществом и отдельными людьми.

**У Образование** (от русск. - создание образа) - это духовный облик человека, который складывается под влиянием моральных и духовных ценностей. Образование - это специальная сфера социальной жизни. В ней создаются внешние и внутренние условия для развития ребенка и взрослого и их взаимодействия, а также в автономном режиме в процессе освоения ценностей культуры.



- **Обучение** - упорядоченное взаимодействие педагога с учащимися, направленное на достижение поставленной цели.

- **Общение** - взаимодействие субъектов, в котором происходит обмен рациональной и эмоциональной информацией, деятельностью, опытом, знаниями, навыками и умениями, а также результатами деятельности.

- **Педагогика** - наука, занимающаяся изучением вопросов обучения, воспитания, развития человека и подготовки подрастающего поколения к жизни и деятельности в обществе.

- **Педагогическая культура** - это часть общечеловеческой культуры, рассматриваемая в трех научных аспектах: аксиологическом, деятельностном и личностном. С точки зрения аксиологического подхода педагогическая культура - это совокупность педагогических ценностей, на которые опирается воспитание и педагогика как наука о воспитании. Эти ценности существуют в материальной и духовной формах. С точки зрения личностного подхода педагогическая культура - это актуальные свойства личности педагога-профессионала как самореализующегося субъекта воспитательных отношений в педагогической деятельности. С точки зрения деятельностного подхода педагогическая культура - это совокупность специфических способов профессиональной деятельности преподавателя, обеспечивающих реализацию педагогических ценностей.

- **Педагогическое мастерство** - комплекс свойств личности, обеспечивающих высокий уровень самоорганизации профессиональной деятельности педагога. Основой саморазвития педагогического мастерства является сплав знаний и профессиональной направленности, условием успешности - педагогические способности, средством, придающим целостность, связанность направленности и результативности профессиональной деятельности педагога - умения в области педагогической техники.

- **Педагогическое мышление** - это мышление педагога с позиции учащегося, проявляющееся в том, что преподаватель понимает мотивы поведения, стержневые интересы, потребности учащегося, его внутренний мир. С этих позиций педагог принимает решения, которые всегда должны быть в пользу учащегося, устанавливает с ним педагогическое сотрудничество. Педагогическое мышление - это мышление диалектическое, когда педагог видит в учащемся ростки нового, направляет свою деятельность на выяснение противоречий развития личности учащегося, на их разрешение.

- **Педагогическая позиция** - интегративный компонент педагогической культуры, определяющий процессы самодетерминации и самоактуализации личности в культуре и являющийся условием успешности профессиональной самореализации личности педагога в общении с учащимися в педагогической деятельности. Структура педагогической позиции включает: изначальную индивидуальную позицию, мировоззренческий компонент, творчески-рефлексивный компонент.

- **Педагогические способности** - индивидуально-психологические осо-

бенности преподавателя, являющиеся условием успешности выполнения профессионально-педагогической деятельности.

- **Педагогическое творчество** - активный процесс, направленный на поиск более совершенных форм учебно-воспитательной работы, успешное решение педагогических проблем, улучшение качества обучения и воспитания учащихся. Это такая педагогическая деятельность, когда преподаватель ничего не принимает слепо, на веру, а все проверяет, исследует и на основе уже достигнутого проектирует и создает собственный опыт, совершенствует свое педагогическое мастерство, когда у педагога появляется потребность работать нестандартно, на основе последних достижений педагогической науки и практики, современных требований общества, планомерно совершенствовать учебно-воспитательный процесс, повышая его эффективность и качество.

- **Педагогический такт** - мера педагогически целесообразного воздействия педагога на учащихся, умение педагога устанавливать продуктивный стиль общения с учащимися. Педагогический такт - профессиональное качество преподавателя, часть его мастерства. Педагогический такт отличается от общего такта тем, что обозначает не только свойства личности педагога (уважение и любовь к учащимся), но и умение выбрать правильный индивидуальный подход к учащемуся, т.е. является воспитывающим, действенным средством влияния на учащихся.

- **Педагогическая этика** - своеобразный кодекс поведения и мироощущения преподавателя, совокупность этических требований и предписаний, основывающихся на общечеловеческих нравственных ценностях и ценностях педагогической деятельности и позволяющих педагогу ориентироваться в поведении и деятельности в выборе между добром и злом. Сущность педагогической этики может быть определена словами Е.Н. Ильина: «Деятельность учителя - это человековедение, человековидение и человековедение».

- **Перцептивный** - восприимчивый.

- **Профессиограмма** - оформленный результат профессиографии.

- **Профессиография** - описание и классификация существующих профессий по различным критериям.

- **Профессиональная пригодность** - диагностическая и прогностическая оценка личности и организма человека по взаимодействию его профессиональных способностей и социальных условий деятельности.

- **Профессионально значимые качества педагога** - включают: направленность личности педагога, отношение к педагогическому труду, профессионально-нравственные качества, интересы и духовные потребности, саморегуляцию личности педагога.

- **Профессионально-педагогические знания педагога** - это знания, вычлененные на основе следующего концептуального подхода: педагог должен обладать системой профессиональных знаний основ развития и саморазвития учащегося. На основе этого подхода профессиональные знания

делятся на методологические, теоретические, методически и технологические.

- **Поликультурное образование** - процесс освоения подрастающим поколением этнической, общенациональной и мировой культуры в целях духовного обогащения, развития глобализма и планетарного сознания, формирования готовности и умения жить в многокультурной, полиэтнической среде, представленной системой культурных ценностей, отличных от их собственных.

- **Преподавание** - упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения, обеспечение информирования, воспитания, осознания и практического применения знаний

- **Профессиональная компетентность учителя** - владение учителем необходимой суммой знаний, умений и навыков, определяющих сформированность его педагогической деятельности, педагогического общения и личности учителя как носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического сознания.

- **Психодиагностика** - отрасль психологии личности, предмет которой - оценка потенциальных способностей конкретных личностей или их типов к определенным видам деятельности.

- **Развитие** - качественное изменение субъектов и объектов, появление новых форм бытия, инноваций и нововведений, преобразование их внешних и внутренних связей.

- **Репрезентативный** - статистически представительный.

- **Респондент** - лицо, отвечающее на вопросы анкеты.

- **Рефлексия** - самопознание в виде размышлений над собственными переживаниями, ощущениями, мыслями.

- **Самовоспитание** - один из видов человеческой деятельности, ведущей функцией которой является самоопределение личности в игровой, учебной, трудовой, общественной и других видах деятельности и общения с целью развития у себя социально и личностно значимых качеств.

- **Самообладание** - форма психической саморегуляции через сознательное управление психическими процессами и волевое воздействие на них.

- **Самоопределение** - процесс и результат выбора личностью собственной позиции, целей, средств самоосуществления в конкретных обстоятельствах жизни, основной механизм обретения и проявления человеком внутренней свободы. Суть процесса самоопределения состоит в актах выявления и утверждения индивидуальной позиции в проблемных ситуациях, когда человек должен принимать экзистенциальные или прагматические решения.

- **Самореализация** - процесс осуществления творческих замыслов для достижения намеченных целей в решении личностно значимых проблем (творческих задач), позволяющих личности максимально полно реализовать свой творческий потенциал. Способность личности к творческой

самореализации -это синтез способностей к целенаправленной, личностно значимой творческой деятельности, в процессе которой личностью проявляются ее творческие возможности.

- **Семантический** - смысловой, относящийся к значению слова.
  - **Социализация** - процесс и результат вхождения личности в общество на основе принятия его ценностей, адаптации и достижения необходимого уровня социальной, гражданской и личностной зрелости.
  - **Социально-педагогическая ситуация** - это ситуация, в которой обостряются противоречия между требованиями общества к образованию и возможностями образования эти требования удовлетворить. Компонентами социально-педагогической ситуации являются требования и ожидания общества от образования и условия для реализации этих требований.
  - **Социограмма** - специальная схема, изображающая картину межличностных отношений в группе или классном коллективе, выявленных с помощью специальных исследований.
  - **Социометрия** - социально-психологический метод, позволяющий формализовать структуру межличностных отношений в группе по числу взаимных выборов ее членов применительно к различным видам их совместной деятельности и поведения.
  - **Структура** - совокупность устойчивых связей между множеством компонентов объекта, обеспечивающих его целостность и тождество самому себе.
- **Суггестия** - внушение.
  - **Творческая деятельность** - деятельность, в которой творчество как доминирующий компонент входит в структуру либо ее цели, либо способов.
  - **Творчество** - это деятельность, порождающая качественно новое и отличающееся неповторимостью и общественно-исторической уникальностью.
  - **Творческое саморазвитие личности** - особый вид творческой деятельности субъект-субъектной ориентации, направленной на интенсификацию и повышение эффективности процессов «самости», среди которых системообразующими являются самопознание, творческое самоопределение, самоуправление, творческая самореализация и самосовершенствование личности. Саморазвитие - процесс активного, последовательного, прогрессивного и в целом необратимого качественного изменения психологического статуса личности.
  - **Творческое сотрудничество** - принцип личностно-ориентированной педагогики, процесс взаимодействия учащихся между собой и с педагогами в достижении общей цели. В такой деятельности творческие способности и возможности участников (партнеров) реализуются наиболее полно. Добавляя друг друга, они достигают качественно нового уровня развития.
  - **Толерантность** - это отрицание нетерпимости, сдерживание неприязни, способность к признанию или практическое признание и уважение культуры, убеждений и действий других людей.

- **Управленческие способности** - способности, структура которых обогащает организаторские и коммуникативные способности отличным знанием специфики феноменов, являющихся объектами управления.
- **Уровень притязаний** - самооценка личности, проявляющаяся в степени трудности заданий, сознательно выбираемых ею.
- **Учение** - процесс, в ходе которого на основе познания, упражнения и приобретенного опыта возникают новые формы поведения и деятельности, изменяются ранее приобретенные.
- **Фактор** - причина, движущая сила какого-либо процесса, определяющая его характер или отдельные его черты.
- **Философия образования** - общая теория, рассматривающая образование с позиций аксиологии, онтологии, гносеологии, антропологии как особую область социокультурной гуманитарной практики, функционирующую на принципах сочетания индивидуального и социального в образовании, целостности, универсальности и фундаментальности, профессионализма и нравственности, гуманизации и гуманитаризации, единства национально-государственных и общемировых начал в образовании (подход, разрабатываемый Н.П. Пищулиным и Ю.А. Огородниковым).
- **Фобия** - непреодолимый навязчивый страх перед каким-либо предметом или явлением.
- **Философия воспитания** - трактовка сущности воспитания, его принципов и ценностей как взаимодействие общечеловеческого, конкретно-исторического и национального компонентов культуры в процессе становления личности и передачи ей культурных ценностей.
- **Фоновые знания** - общепринятые ценности, установки массовой национальной культуры, отражающие национально-этническую ментальность народа и хорошо известные всем членам национальной общности.
- **Формирование личности** - процесс развития и становления личности под влиянием внешних воздействий воспитания, обучения, социального среды; целенаправленное развитие личности или какой-либо ее сторон, качеств под влиянием воспитания и обучения; процесс становления человека как субъекта и объекта общественных отношений.
- **Формы организации воспитательного процесса** - формы, в рамках которых осуществляется воспитательный процесс; система целесообразной организации коллективной и индивидуальной деятельности воспитанников. Формы организации воспитательного процесса складываются в зависимости от направления воспитательной работы (формы эстетического воспитания, физического и т.д.); количества участников (групповые, массовые, индивидуальные).
- **Фрустрация** - психологическое состояние, возникающее вследствие реальной или воображаемой помехи, препятствующей достижению цели.
- **Цель** - осознанный образ предвосхищаемого результата, на достижение которого направлена деятельность человека, предвосхищаемый полезный результат, определяющий целостность и направленность

поведения.

- **Ценности** - порождаемые культурой явления (предметы) материальной и духовной жизни, имеющие универсальное значение для критериальной оценки действительности и ориентации человека в мире.

- **Человек культуры** - свободная, духовная, гуманная личность, способная к творческой самореализации, культурной идентификации, нравственной саморегуляции и адаптации в изменяющихся условиях.

- **Экстраверсия** - обращенность внимания вовне, высокая общительность, открытость.

- **Эмпатия** - чувство, непосредственный эмоциональный отклик на чужие переживания.

- **Эргономика** - группа наук, изучающих человека в производственной деятельности и занимающаяся оптимизацией средств и условий труда

- **Я-концепция** - относительно устойчивая, в большей или меньшей степени осознанная, переживаемая или неповторимая система представлений индивида о самом себе, на основе которой он строит свое взаимодействие с другими людьми и относится к себе.



