



SAMARQAND VILOYAT PEDAGOGLARNI YANGI METODIKALARGA O'RGATISH MILLIY MARKAZI

2.1.-modul. Mutaxassislik fanlari nazariy-amaliy asoslari

1-mavzu: Ona tili va adabiyot fani hamda ta'limning asosiy nazariyalari

**Urinbayeva Dilbar Bazarovna
f.f.d., professor**

SAMARQAND-2024

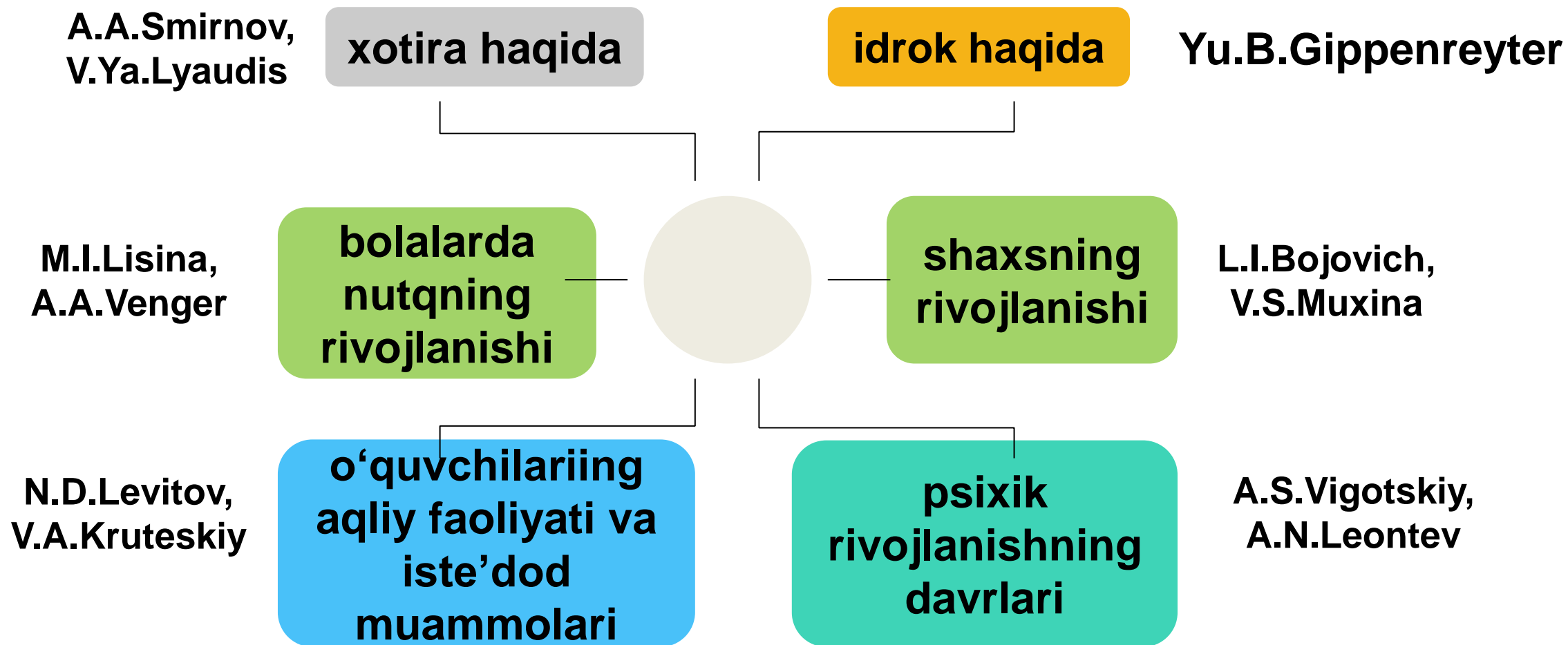
Uchinchi Renesans bo'sag'asida ta'lim oldiga bir qator vazifalar qo'yildi. Uning asosida esa muloqot qilish, ma'naviy va kognitiv sifatlari doimiy o'zgarib borayotgan muhitda shaxsning rivojlanishi yotadi.



Ta'lim muassasalarida **kim o'qitishi, kimlar o'qitilishi, nimalar, nima maqsadda va qanday o'qitilishi** masalasi bizning kelajagimiz, boringki, milliy savodxonlik imidjidir.

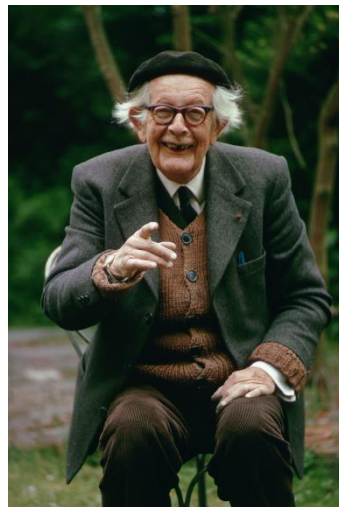


O'tgan asrning o'rtalarida vujudga kelgan turli nazariyalar, qarashlar, o'quv faoliyati va ta'limning talqinlari, nafaqat, pedagogik tajribani, balki psixologiya fanining bu tarmog'ini ilmiy-amaliy boyitishga asos bo'ldi.



Jahondagi ta'limiy nazariyalar

**bola intellektining
rivojlanishi (J.Piaje)**



**eng yaqin rivojlanish
sohasi (L.S.Vigotskiy)**



**o'quv maqsadlari
taksonomiyasi
(B.Blum)**



**intellektning ko'p
turliligi (G.Gardner)**



Govard Gardner 1983-yil “Zakovat ramkalari: Ko‘p aqlar nazariyasi” kitobini yozadi. Insonlar turli xil “aql-zakovat”larga ega.

Ushbu nazariya an’anaviy psixometrik fikrlarni juda cheklangan deb hisoblaydi.

01

U sakkizta intellekt borligini taklif qilgan va “ekzistensialist aql” deb nomlanadigan to‘qqizinchi intellekt bo‘lishi “mumkin”ligini taklif qilgan

02

03

Inson qobiliyatlari va iste’dodlarini to‘liq qamrab olish uchun intellektual salohiyatga ega emas, ammo ko‘plab aql-zakovat turlariga, jumladan, musiqiy, shaxslararo aqlariga ega ekanligini ta’kidlaydi.



shaxslararo



Ichki shaxsiy



verbal



matematik



musiqiy



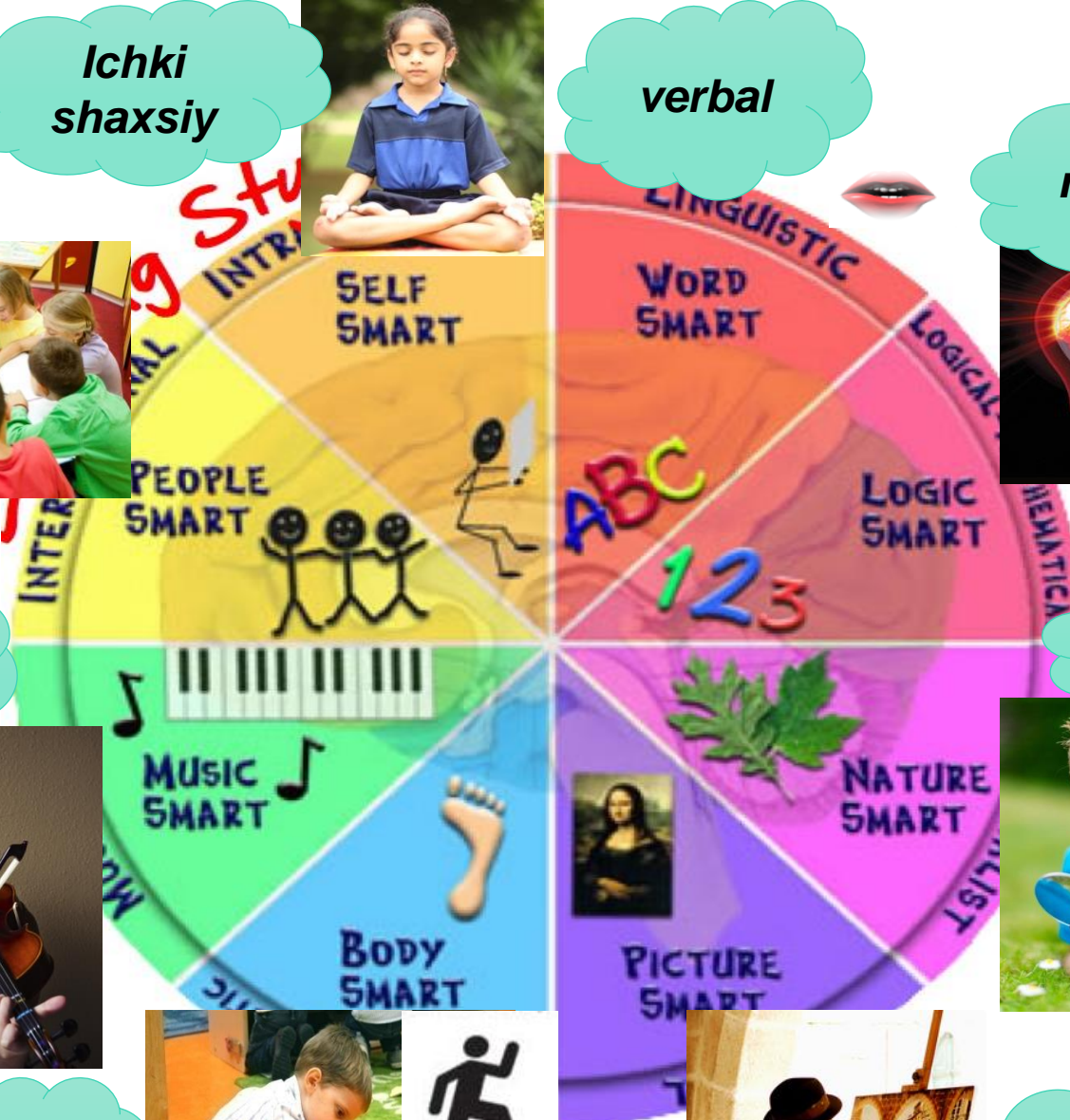
Motor-kinestet

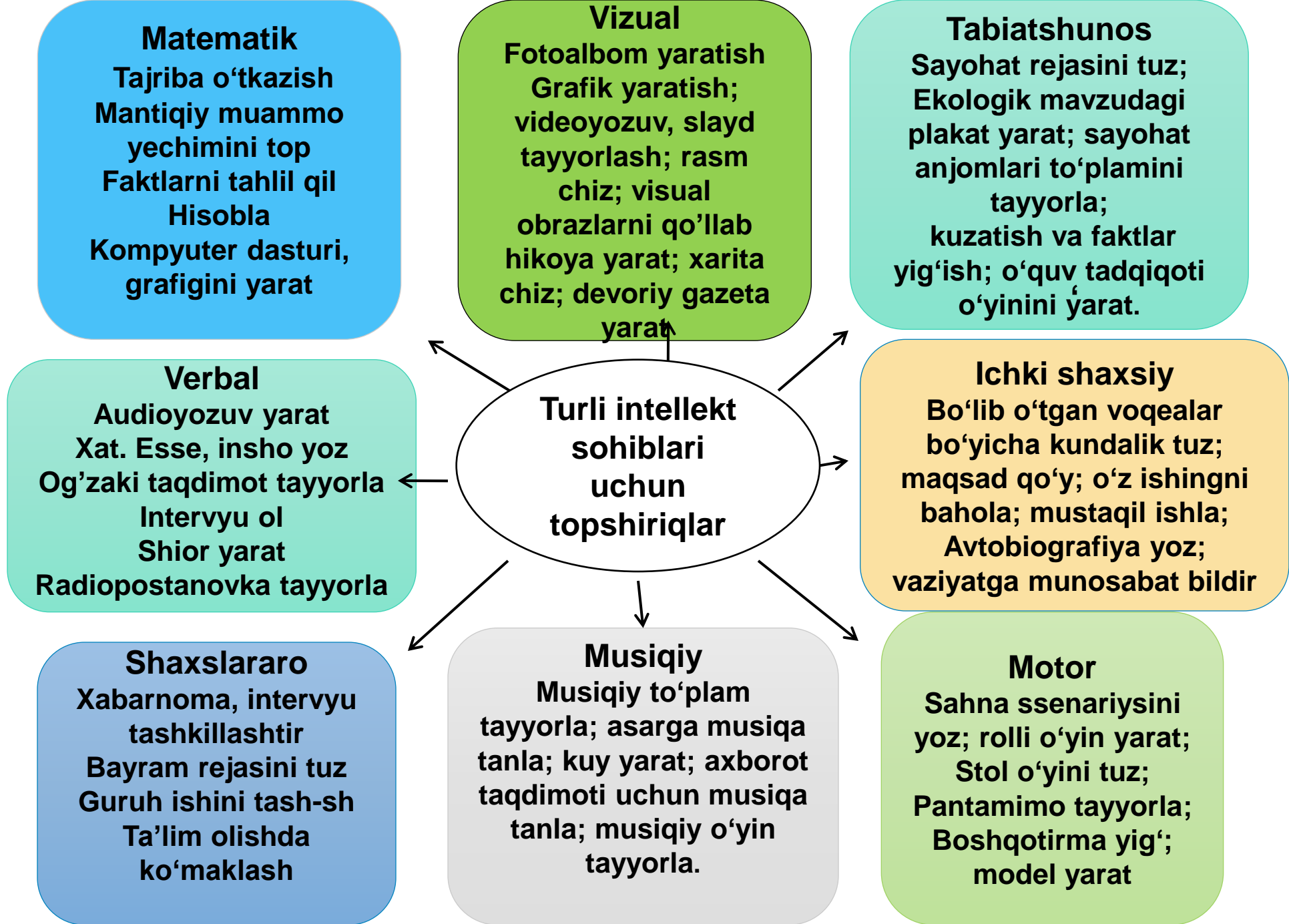


Tabiat shunos



Vizual-fazoviy





- **E'tiborlaringiz uchun rahmat!**

- **rasmiy veb-sayti**

- **<http://www.sammoi.uz>**

- **maxsus rasmiy telegram kanal**

- **<https://t.me/sammohm>**